

新刊理氣詳辯纂要三台便覽通書正宗

三台通書

正統六年

卷

先君子村乃龜吉遺書於月潭柯先生居
其年盡先生之業又兩其淹貫群書博
稽往牒遂盡古人之業迺始喟然嘆曰
書之龐雜也如是夫碣砮亂玉魚目奪
珠倍師妄鑿垣墻執爵赤幟彼以彼為
是此以彼為非各信所說互相訾詆即
學製為日者無所適從况於齊民其既
從而訛訊之於是條陳辯惑標駁衆論
上邑李同山公布言境之內外然四

方猶未之行也郡公祖順所既公珍重
是書如護尺璧遂發剝民歆以公之
四方海內縉紳如方伯陶公劍明府易
公侍御袁公謙字趙公不惜身先草茅
交譚接論無不人人前席哥亦可稽先
君子用心精且勤矣夫我
國家欽若昊天放授人時則有欽天曆
日之頒家諭戶曉著古文以利民用
惠至宏而沃矣通善備載神煞生剋制
化皆以朔曆日之行而為民造福者也

然均一星也。或有以興，或有以亡，均一
煞也。間以取禍，間以致福。千百年之利
多，以俗忌而置千百毒之患。或以倍用
而徇，則以時刻傳訛，不根要領，為之蠢
蠢。逞以用者，得禍之淺，止於次且悔咎。
其最酷烈，則傾家蕩產，傷刑破害，是殺
人不以斧鉞，傾人不以陷穽也。其害可
勝道哉！今士大夫家，無論豎造婚塋，上
官赴舉，即修方動土，出入行藏之細，靡
不欲得令辰，以弘厥用，乃其迷謬如是。

豈其辯之不蚤辨歟天地間不過陰陽
二氣五行生尅其要根極於理神煞星
曜名號雖殊摠之陰陽消息衰旺向背
其間斟酌運用則存乎人之變通用於
喪葬者必不可用於冠婚宜於伏斷者
必不宜於通利如車可行於陸舟可行
於水引舟而登之陸則礙矣利於火者
必不利於水能制木者不能以制土如
魚以濯錦灰以浣布以布而授之魚則
膩矣黃金有疵白玉有瑕十全之利必

有一缺故大匠不以寸白置連抱毒蛇
已風頑石攻玉亮惡之神必有一用故
良醫不以殺人廢烏喙用違其長良不
補拙借凶助吉取效尤捷故銅馬赤眉
光武御之皆為良將淮陰戶牖項羽櫟
之衽為亡命向背不同趨舍殊致故曰
御得其道咸作使御失其道咸作敵也
星官曆師之理何莫非應變成務之理
哉先君子不忍愚民誑惑彙編為書已
行於世然可與智者道難與俗人言也

愚因增補起例歌訣制化明示根宗凡
堪輿莖造無不備具庶旁門邪說有所
歸一非一卷之書不勝異意者也海內
名公虛心采擇或可當一割之用毋謂
弁髦而棄之則幸甚

萬曆戊戌歲仲冬月潭邑林維松謹書

序
終

新理氣詳辯纂要三台便覽通書正宗目錄卷之首

首卷

○辯正天地荒蕪

○辯正絕烟火

○辯正炎退

○辯正李廣箭

○辯正四廢日

○辯正紅紗殺日

○辯正破群日

○辯正四魂入墓

○辯正五音三斗火

○辯落枕記謬

○辯太歲壁本命

○辯正不舉日

○辯十惡大敗日

○天干地支姓名

○月家姓名

一卷

○渾天賦

○天體論

○四天以渾天為正

○太極兩儀

○四象八卦

○天地定位圖

○兩儀圖說

○日蝕月蝕圖

○晦朔弦望圖說

○明魄朔望圖

○日月交會圖

○天符星曜等圖論

○太陽太陰過度圖論

○律呂圖論

○閏法歲餘圖

○虞書日末日短圖

○測時圖說

○天地統論

○黃赤道星度

○紫微太微天市圖

○海潮大小進退節

○論湧濤海潮

○選擇家口訣

○三十六用要法

○諸家掌訣

○論曆數太陽

○太陰出沒訣

○定太陰月華訣

○起歲命祿馬貴人訣

○正五行訣

○八卦五行詩

○雙山五行歌

○玄空五行歌

○洪範五行歌

○五虎元道歌

○五單元道歌

○六十花甲子註解

○生剋制化歌

○通天竅歌訣

○走馬六壬歌訣

○星馬貴人例訣

○雷霆年例

○雷霆星位次序例

○雷霆月例歌訣

○六甲求月例訣

○雷霆月合紫炁例

○雷霆日例訣

○雷霆時例訣

○雷霆正殺例

○雷霆傳音例訣

○直符例訣

○雷霆殺例訣

○雷霆箭例訣

○雷霆合炁例訣

○雷霆四箭例訣

○雷霆含星起例訣

○雷霆昇玄入室歌

○四无歸玄論

○秘傳天符經

○二十四星起例歌

○天機國富例訣

○天河轉運尊帝星訣

○尊帝二星月家例訣

○日家尊帝二星訣

○尊帝二星時家例訣

○差方祿馬貴人例訣

○差方起例歌訣

○天星祿馬貴人例

○蓋山黃道吉宮方訣

○九星帝龍虎例

○都天寶照例訣

○都天行衛帝星訣

○撒龍帝星例訣

○紫微星宮例訣

○周仙羅星例訣

○北辰帝星例訣

○玉皇星宮例訣

○紫微帝星例訣

○三元歷數帝星訣

○十二星辰例

○月家歷數帝星例訣

○金鎖玉匙例訣

○活曜天星年月例

○遊天甲子年月例訣

○山家白星例訣

○三元年白星例

○白星有氣無氣訣

○月白星例訣

○三元日白星例

○三元時白星例

○三奇帝星例訣

○三奇星斷

○都幕太陽例訣

○唐符國印起例

○年羅天進掌訣

○月羅天進掌訣

○符鳳玉麟黃道起例

○尋羅星日歌訣

○羅星值日陽局

○羅星值日陰局

○羅星值時歌

○烏兔太陽起例詩

○白兔九星次序

○要安日訣

○萬通四吉日訣

○天福貴人例訣

○天赦神例訣

○皇恩大赦例訣

○日解神例訣

○催官鬼使例

○差方三奇白星例

○催官歌訣

○天富日歌

○喜神方例訣

○福祿貴人訣

○三皇值日詩

○天官貴人訣

○太極貴人訣

○文昌貴人訣

○文曲貴人訣

○進祿貴人訣

○天星臨位歌

○月財歌

○天喜星歌

○天恩歌

○天德歌

○月德歌

○天德合歌

○月德合歌

○天赦歌

○玉帝赦歌

○天醫歌

○地醫歌

○神醫歌

○貴人登天門歌

○太歲一星例歌

○都天太歲終詩

○傍都天詩

○坐家都天詩

○月家都天詩

○都天總例訣

○五行都天詩

○戊巳擇詩

○月都天日都天例訣

○穿山甲遊歌

○穿山假如坐山方向

○天地宮符并起月法

○山家官符例訣

○穿山官符例訣

○正傍陰府詩訣

○皇天火煞例訣

○暗刀煞歌訣

○到插天心煞例

○逆小兒煞訣

○順小兒煞訣

○天命殺訣

○月下勦奪三煞訣

○年官符三煞進退方

○月官符三煞方例

○日三煞方例

○金神七煞例訣

○金神三煞例訣

○遊年五鬼煞例

○支神退例

○羅天大退年例

○十干羅退例

○羅天大退例

○迷山羅猴例訣

○穿山大羅猴

○崩騰煞方訣

○刀砧煞訣

○天太歲訣

○地太歲訣

○馬前羅天退訣

○山家火血例訣

○飛天獨火例訣

○年家獨火例訣

○心山火例

○月上獨火詩訣

○月遊火詩訣

○打頭火例訣

○浮天空亡例

○年頭空亡詩訣

○頭白空例

○山家消索空亡例

○倒產空亡例訣

○六十年大空亡例

○一百二十年空亡例

○五百年空亡例

○仙入水中空亡例

○揚救貧求世空亡例

○山家朱雀空亡例

○入地空中詩訣

○冷地空亡詩訣

○掃地空亡詩訣

○天休靈日訣

○不舉日例

○月太歲一星起例

○倒村煞例訣

○倒家煞訣

○起白虎詩訣

○雷運白虎入中宮例

○紅指朱雀起例詩訣

○季廣將軍箭詩訣

○債木星起例詩訣

○流財年方例訣

○天地燥火起例訣

○直來消瓦陷日例

○五子打劫血刃例訣

○隱伏血刃例訣

○山家刀砧例訣

○八山刀砧煞例

○翎毛禁向例訣

○吞室年方例

○吞室年方例

○吞命年方例

○隱身身符詩

○天賊地賊鬼賊歌

○九土鬼歌

○十惡大敗詩

○氣窮詩

○甲窮詩

○日晦窮詩

○月忌詩

○天地不載詩

○揚公忌詩

○九醜詩

○四不祥詩

○四離四絕詩

○五難詩

○天地滅沒詩

○正傍四廢詩

○天上下空亡詩

○禽中空亡詩

○十大空亡詩

○四季空亡詩

○上敗空亡詩

○天地流蕪詩

○天地火日詩

○月日火星詩

○飛燕大煞詩

○金刀煞詩

○刀砧殺詩

○曹班煞詩

○木馬煞詩

○斧頭煞詩

○柳根煞詩

○驅耗煞詩

○新丁煞詩

○狐狸煞詩

○破群詩

○牛欄煞詩

○倒曬煞詩

○絕欄煞詩

○起欄凶日訣

○養蚕忌日

○蜂王煞日

○抓死凶日訣

○四耗日詩

○百虫食日

○地虫食訣

○田夫死葬日

○天地不成收日

○田火田痕日

○弄風日

○神號鬼哭詩

○造廟破碎日

○造床忌宿

○安床忌日

○八座煞詩

○香養日詩

○裁衣凶日詩

○制伏凶神總論

○制伏諸家凶神煞訣

○制伏尅山家訣

○制伏陰府訣

○制伏三煞訣

○制伏皇天災退訣

○制伏官符訣

○制伏金神七煞訣

○制伏空亡訣

○制伏坐煞向煞訣

○制伏羅喉訣

○制伏翎毛禁向

○制伏太歲訣

○制伏八山刀砧訣

○制伏五子血刃煞

○制伏血刃訣

○制伏都天太歲訣

○制伏歲破歲刑訣

○制伏小耗訣

○制伏火星訣

○制伏太陰訣

○制伏將軍訣

○制伏通天大殺訣

○制伏天命煞

○制伏九良星訣

○制伏流財訣

○制伏天禁朱雀訣

○制伏山家困龍訣

○制伏坐山官符訣

○制伏諸血刃訣

○制伏四大金星訣

○制伏白虎訣

○制伏陰中太歲訣

○制伏破敗五鬼訣

○制伏崩騰病符訣

○制伏八座吞命等訣

○制伏大小月建訣

○制伏丘公暗刀殺

○制伏赤口訣

二卷

○通天竅總局

○走馬六壬總局

○星馬貴人總局

○昇玄雷霆月日時局

○雷霆正煞總局

○作主行年小運

○定行小運例

○天符經總局

○內臺內寶照總局

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| ○尊帝二星總局 | ○差方標馬總局 | ○都天寶照總局 |
| ○都天轉運總局 | ○撼龍帝星總局 | ○周仙羅星總局 |
| ○北夜帝星總局 | ○玉皇靈駕總局 | ○歷致帝星總局 |
| ○命鎮玉匙總局 | ○活曜天罡總局 | ○遊六甲子總局 |
| ○中元白星總局 | ○三元白星日時定局 | ○三奇帝星定局 |
| ○烏朶太陽定局 | ○都慕太陽定局 | ○曆數太陽定局 |
| ○大陰斗母定局 | ○步石公定局 | ○太乙腸天心總局 |
| ○天星寶照總局 | ○除定危開定局 | ○捉財捉煞定局 |
| ○四龍經總局 | ○五龍五庫總局 | ○通還速壞總局 |
| ○太歲天干吉神總局 | ○太歲地支吉神總局 | ○昇玄劫曜定局 |
| ○都天年月定局 | ○穿山甲定局 | ○太歲天干凶神局 |
| ○太歲地支凶神局 | ○月家吉凶神立成 | ○選擇日家宜忌筆類 |
| ○年月日吉凶神註 | ○六十年大利山方向 | ○月令七十二候詳解 |

二卷

○甲子年起至癸未年止太歲姓名并算年月吉凶神定局

四卷

○甲申年起至癸卯年止太歲姓名并算年月吉凶神定局

五卷

○甲辰年起至癸亥年止太歲姓名并算年月吉凶神定局

六卷

○正月至七月諸用日辰并宜忌吉凶神集成

七卷

○八月至十二月諸用日辰并宜忌吉凶神集成

八卷

○選時窺鏡

○定時歌

○猫眼定時法

○銅壺百刻圖

○二十四候定時局

○六十甲子吉凶集成

○賁人登天門時定局

○登天門時例

○斗臨時定局

○飛云九星時定局

○九星尅應詩

○屏符圖印時定局

○四時加減晝夜節氣

○晝夜循環時刻

○四六吉時尅應

○天罡時定局

○諸葛萬年圖

○金函玉鏡圖局

○大金剛神直日詩訣

○月建屬九星詩訣

○諸葛馬前課六壬掌

九卷

○前朝公規

○春牛式詩

○羊神服色

○歲時紀事

○求龍治水

○求牛耕地

○求時羊訣

○求二社訣

○定三伏法

○求把蚕訣

○求臘日訣

○占帶法

○日月論

○定大小月閏法

○定節氣日

○定節氣時刻

○日月蝕占法

○六甲占風雲

素問候氣

竿影

四時占候

占朔晦

四立占

十二生肖論

元旦燒香

元旦出行

入學求師附入泮宮

施恩封拜

求賢進士

策筭受封

上冊誕封

上官起任

文武視事

臨政親民

臨官視事

納素上章

習學技藝

偃武教兵

祭旗靈神

出兵捉捕

立寨烟墩

檢舉刑獄

公庭詞訟

雕刻版冊

給由考滿

入室坐禪

煉丹點黃

求財出行

造船楫附行舡

造儀仗

造楫棹

造樂器

十卷

胎教法

胎產雜忌

小兒園驚

○沐浴剃頭

○男冠女笄

○養蚕作繭

○經絡織機

○造作粧奩

○裁衣合帳

○辯正合婚

○男女合婚

○結婚

○送定禮物

○嫁娶不將

○養子納婿

○買納奴婢

○會客親友

○造作酒醢

十一卷

○陽宅論

○天和地寧日

○魁罡法

○男女年行圖

○運白定局

○老君白法

○十二命修造圖

○宅長年命

○瓊林血海斷法

○十二命進退年月

○諸家壬運定局

○帝星運身

○通天竅白例田六壬運

○修造論

○啓符使法

○動柳樵區方

○吟神三煞方

○定磔築塢

○砌砌忌日

○天翻地覆日

○太歲堆黃白虎煞

○五音滅後日

○游天燂火日

○年家白虎煞

○白虎陰中二煞

○正批杖煞

○尋亡煞

○魯班煞

○造營宅經

○修造權法

十二卷

○伐木附伐竹

○堆垛搭廠

○起工架馬

○定礎崩架

○斷白蟻法

○建州縣衙門

○募緣

○建造橋梁

○造宮觀壇院

○建立社壇

○建造神廟

○造師宅舍

○造僧尼殿塔

○苑山正局

○逐月九良星

○塑繪神像

○開光日辰

○九龍臺塔

○寫真容附行樂

十二卷

○勸土平基

○發掘

○堅造宅舍

○蓋屋

○造門

○放天井法

○安床設帳

○爐冷

○店肆

○修厨

○穿井

○作厠

○作龜

○倉庫

○起缸作染

十四卷

○修舊動土

○移徙新居

○均分家財

○立契交易

○祀龜嚮卜

○醫治服藥鍼灸

○修作方向附偷修

○入宅歸火

○出財放債

○祭祀祈福

○進章奏名

○神農經

○避宅出火

○分房各火

○納財取債

○求祠設齋

○傳授學法

○老君遺蘊法

十五卷

○插符六種收割

○修造破塘

○試新

○築造世塘所斷龜之巢

○魚獵

○安碓磨附油楸

○收割蜂窠

○造牛欄

○造馬枋

○造羊棧

○造猪欄

○鷄鴨鴨栖

○買納六畜

○納猫犬

○占鴉鳴

十六卷

○陰宅論

○開生基合壽木

○開生墳

○送終論類

○喪事雜用

○造塋一覽

○交運煙氣

十七卷

○行喪立方法

○除靈周堂

○四魂入墓

○太歲壓本命

○破土斬早附款法

○安葬

○叢珠

十八卷

○五運圖

○瘡癘圖

○五運六氣

○金雜類賦

○造命格附諸貴格歌

十九卷

○二十四用

○奇門起例定局

○堅造安葬致誼符訣

二十卷

○帶禽起例十

○未來流年

○地母經

辯論凶星

○辯正天地荒蕪

一 天地荒蕪乃孟春巳日仲春酉日季春丑日孟夏申日仲夏子日季夏辰日
孟春三月以木司令為主氣而巳酉丑會金局為客氣夏三月以火為主氣
申子辰會水局為客氣其春夏二季係客氣尅主氣為之荒蕪也其孟秋亥
日仲秋卯日季秋未日子癸亥寅日仲冬午日孟冬戌日然秋三月以金為主

氣多郊未為容氣冬三月以水為主氣寅午戌為容氣此秋冬三季係主氣
社客氣為虛德也燕孟逢平仲逢破季逢收斯為德又且主客犯起以為忌
者明矣有等通書所載春三月以巳酉丑日孟夏辰日仲夏申日季夏子日
孟秋卯日仲秋未日季秋亥日孟冬寅日仲冬戌日季冬午日其此數日係
是執除危開吉日何反為荒無觀此訛差俗錄改正

○辯正絕烟火

丁絕烟火乃五行三合敗日以天干所屬配地支日為之其亥郊未月三合會
未局而木生在亥敗在子乃天干甲屬木故甲子是也寅午戌月會火局而
火生在寅敗在卯天干丁屬火故丁卯是也申子辰月會水局水敗在酉天
干癸屬水故癸酉是也巳酉丑月會金局金敗在午天干庚屬金故庚午是
也惟甲子丁卯庚午癸酉此四日在干會局月分而已有等通書增正七月
辰戌日二八月巳亥日三九月子午日四十月丑未日五十一月寅申日六
十二月卯酉日此是滿成之日反為絕烟火此非起例直訣理宜改正

○辯正皇天炎退

皇天炎退猶病人以艾火灸之之義也地支三合死地為炎退如申子辰年

三合會水局水病於寅其實木乃水之男母病男家則男扶之死於卯卯木則水之女母死于女家則女呼皇天而灸退况寅是申子辰之驛馬死在卯不能進前而為退也惟卯是也餘皆此例然灸退者惟地支子午卯酉逐一年一位作山忌之今術家天干混蕪為灸退甚錯到過吉期理宜改正

○辯正李唐籍

一李唐籍即刃是也如將重之勇猛鋒芒之利害其甲山卯為陽刃酉為冲刃乙山辰為陰刃戌為冲刃丙山午為陽刃子為冲刃丁山未為陰刃丑為冲刃庚山酉為陽刃卯為冲刃辛山戌為陰刃辰為冲刃壬山子為陽刃午為冲刃癸山丑為陰刃未為冲刃此八干之黨有用年月日時犯全者謂弓箭兩全乃山家大旺為忌也陰刃稍輕其乾坤艮巽四維與地支皆無刃之黨何為李唐籍軍箭矣

○辯正四標日

一四標日乃主客相勝也如春三月乘震執規木氣司權遇庚申辛酉日干支俱屬金金剋木為廢也夏三月乘離執衡火氣司令遇壬子癸亥日干支俱屬水水剋火為廢也此客氣剋主氣而然也秋三月乘兌執矩以金為主氣

遇甲寅乙卯日干支俱屬木被金尅之為廢也冬三月乘坎執權水司令以水為主氣遇下巳丙午日干支俱屬火被水尅之為廢也此是主氣尅客氣而然矣其單干尅者名曰傍四廢何足悼矣

○辯正紅紗煞

紅紗煞乃金氣堅剛為肅煞之權也四序以孟巳仲酉季丑三日會金局為斯疵是也有通書却以戊寅巳卯庚申辛酉四吉日為紅紗者其誑惑致悞吉期今改正矣

○辯正破群

破群日通書所載甲寅庚寅壬辰戊辰巳卯庚申六日如七月庚寅八月巳卯九月壬辰戊辰正月庚申此值破日大耗可為破群其斯惟忌實納六畜兼宰殺造枋欄門棧桶之類宜避之其十二月甲寅庚申乃曲星所臨天地開通之日古用忌望悉微今人不辯義理槩忌之夫群者犧牲之屬也人秉天地精英豈可與類同已乎宜詳思之

○辯正四魂入墓

四魂入墓通書載甚謬也凡人死魂升於天鬼降於地豈有入墓者乎然人

乘天地之氣受生八字純粹則富貴壽考受生八字乖蹇則貧賤夭札其父母歸土比之復生當擇旺相年月日時合貴格八字與亡命山家符合通前龍穴秀特不雜分金不錯此為上古之高蓋人受體於父母父母詳氣遺體受產子孫之義但斷膠原通書所載近難刻削姑錄幸同鑒辯之勿泥此而用諸

○辯正五音三斗火

一五音三斗火通書所載以五音姓氏遁之遇午為天火酉為地火辰為人火然姓首乃外事非天星命音之屬用此或入贅或撫養義子者用何姓首有撫養血抱不知姓氏何所據焉其午官乃為火而辰中戊土癸水乙木酉乃辛金是何地火入乎此無據之說甚不近理宜改削

○辯洛枕記

一亡人落枕記通書所載人病將危以日時遁之遇祿庫則欲速其死若遇穢鬼勾陳則延之或不能延者氣絕則掩之不舉若遇炎暑致腐穢臭此不孝之甚也夫人死生日時註定子孫貴賤皆由天命豈是父母臨終一旦定論遇吉神而復富貴值凶神而招貧夭者乎昔才云辰不哭泣遂莞爾而對

平客已於臨擴則吉服不送其親彼此之時臨混用之賢者詳理慎勿泥斯而已

○辯正大歲壓本命

一太歲壓本命通書所載以至日入掌中宮迺太歲在坎週輪祭主本命亦在坎若用壬坎癸三山則忌之其太歲祭主及壙棺同在一山為壙忌之為理也若太歲與本命在坎而壙坤山者非為壓也有等不彼此一例嫌之倘子孫蕃盛者遇今年壓一本命少年又壓一祭主又次倘壽頭未利而父母何年得歸土矣經云太歲乃衆殺之主入命未必為殃若遇戰鬪之鄉必主刑於本命假如太歲丙子到坎而祭主是乙亥同到坎則水剋火為戰鬪之鄉用之於悼也明矣其太歲乙亥火到坎祭主戊寅者則太歲生本命也反獲吉福矣

○辯正不舉

一不舉春三月以木司令木敗於子子口是也夏三月以火司令推敗於郊郊日
是也秋三月以金司令金敗於午午日是也冬三月以水司令敗於酉酉日
是也舉者如保薦官爵中試士子之類最嫌之今有等通書逐月俱所載上

門類致誤用者余今查改正

○辯正十惡大敗日

一十惡大敗日乃壬申庚辰辛巳巳丑丙申戊戌甲辰乙巳丁亥癸亥此十日為祿陷空亡其上官受爵入學移居等類皆忌之如丙寅人避壬申日甲戌人避庚辰日乙亥人避辛巳日癸巳人避丁亥日乙未人避巳日壬寅人避丙申日甲辰人避戊戌日庚戌人避甲辰日辛亥人避乙巳日丁巳人避癸亥日巳上旬中無祿空亡地夫相冲各通書俱未詳載余今備錄使用

○天干太歲名

甲開邊

乙擁象

丙柔兆

丁強圉

戊著維

己屠維

庚上章

辛重光

壬玄默

癸胎陽

○地支太歲名

子困敦

丑赤奮

寅攝提

卯單門

辰執徐

巳太荒

午敦牂

未協洽

申溱灘

酉作噩

戌闕茂

亥大淵

○天干月名

甲名畢

乙名橘

丙名修

丁名園

戊名厲

巳名則

庚名室

辛名塞

壬名終

癸名極

○地支月名

子名辜

丑名塗

寅名陬

卯名愚

辰名禰

巳名厲

午名皋

未名且

申名相

酉名壯

戌名玄

亥名勑

新刊理氣詳辯纂要三台便覽通書正宗首卷終

經五古
八上老君



新刊理氣詳辯纂要三台便覽通書正宗卷之一

申集

潭城

寒竹

山人

林紹周

纂輯

男

承竹

林維松

重編

書林

文台

余象斗

繡梓

理氣門

附魁擇啟蒙并諸家起例掌訣辯正謬舛論

渾天賦并序

唐楊炯撰

顯慶五年燭時年十一待制弘文館上元三年始以應制舉補校書郎朝夕
雲臺之下備見銅渾之象尋返初服即病立園二十年而一從官斯亦拙之
效也代之言天體者未知渾蓋孰是代之言天命者以為禍福由人故作渾
天賦以辯之止辭曰

有為宣夜之學者喟然而言曰旁望萬里之黃山而皆青翠俯察千仞之深谷
而皆黢黑蒼蒼在上非其正色遠而望之無所至極日月載於元氣所以或中
而或曼星辰浮於大空所以有行而有息故知天常安而不動地極深而不測

可以為觀象之準絕可以作談天之楷式有稱周髀之術者曠然而笑曰陽動而陰靜天迴而地游天如倚蓋地若浮舟出於卯入於酉而生者晝夜交於奎合於角而有春秋天則西北既傾而三光北轉地則東南不足而萬穴東流北於圓首而臨甬者後不能覆背方於執炬南稱明者北可以言幽此天與而不取惡燿煌而更求太史公有晬其容乃汗衡而告曰楚既失之齊亦未為得也言宣夜者星辰不可以濶狹有常言蓋天者漏刻不可以春秋各半周三經一遠近乖於辰極東井南箕曲直殊於河漢明入於地葛稚川所以有辭曰應於天桓君山由其倏難假蘇秦之死既莫知其為說倘黎首之重生亦不能成其笑也二客嘗聞渾天之事歟請為左右楊霍而陳之原夫杳杳冥冥天地之精也混沌陰陽之本何太虛之無碍佈造化之多端南溟王室之宮堯皇是宅西極金室之鎮上帝攸安地則方如棋局天則圓如彈丸天之運也一北而物生一南而物死地之平也影長而多暑影短而多寒太陰當日之衝也成其薄弱衆星傳月之光也因其波瀾乾坤闔闢天地成矣動靜有常陰陽行矣方以類聚物以群分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣部之以三門張之以八紀其周天也三百六十五度其去地也九萬一千餘里日居而月諸天行而地

止載之以氣乘之以水生之育之長之畜之亨之毒之積之天聰明也聖人得之天垂象也聖人則之其道也不言而信其神也不怒而威驗之以衡軸考之以樞機三十五官有群生之繫命一十二次當下土之封畿中應外衛每不召而自至黃道赤道亦殊塗而同歸表裏見伏聖人於是乎發輝分至啓閉聖人於是乎範圍可以窮理而盡性可以極深而研幾天有北斗杓携龍角魁枕參首天有北辰衆星環拱大帝威神尊之以耀魄配之以勾陳有四輔之上相有三公之近臣華蓋嚴嚴俯臨於帝座離宮奕奕旁絕於天津列長恒之百堵啟閭闔之重闈文昌拜於大將天理囚於貴人太階平而君臣穆招遙指而天下春東宮則折木之津壽星之野箕為傲客房為駟馬天王對於玃提皇極臨於宦者左角右角兩耀之所巡行陰間陽間五星之所次舍後宮掌於燕息太子承於冢社宗人宗正內外悖叙於邦家市樓市恒貨殖畢陳於天下北宮則靈龜潛匿騰蛇伏藏爪宛然而獨處織女終朝而七襄登漸臺而顧步御輦道而倘佯聞雷霆之隱隱聽抱鼓之硠硠南斗主爵祿東壁主又華酒女主布幣牽牛主閔梁羽林之軍所以除暴亂壘壁之陣所以備非常西宮則天潢咸池五車三柱奎為封豕參為白虎胃為天倉恭為衆聚旄頭之北宰制其胡

虜天畢之陰黃洩北雷雨大陵積尸之肅綬參旗九游之部伍樵蘇之地出入於苑園萬億之資積積於倉庾南宮則黃龍賦象失鳥成形五帝之聖三光之庭傷成於鉞誅成於鑕禍成於井德成於衡執法者廷尉之列大臣之衆少微者儲君之位處士之星天狼直而狼領軍市晚而鷄鳴三川之交鶴火通其積七澤之國置軫寓其精南河北河象闕於是乎憎峻左轄右轄造流於是乎自寧乃有金之散氣水之精液法渭水之橫稿象昆池之刻石歲時占其水旱澹溘應其朝夕織女之室漢家之使可尋飲牛之津海上之人易觀日也者泉陽之長人君之尊天鷄曉唱靈鳥書駿扶桑臨於大海若水照於崖崙太平太業所以司其出入南至北至所以節其寒暑龍山御燭不能議其光景夸父棄棄無以方其駿奔月也者群陰之紀上天之使異姓之王后妃之事方諸對而明水決重暈匝而邊風駛縹緲盈軒輪則虜騎先侵迴闕麒麟則暗虎潛值五星者木為重軍火為憂感鎮居戊巳斯為土德太白主西辰星主北俯察人事仰觀天則比參右肩之黃如奎火星之黑五材所以用七政於焉不惑同舍而有四方分天而利中國赤角犯我城黃角天之爭五星同色天下僮兵趨前舍為盈退後舍為縮盈則侯王不寧縮則軍旅不復或向而或背或進而或退金火犯

之而甚憂歲鎮居之而有福觀衆星之部署歷六經而驅馳定天下之文所以
通其變見天下之曠所以象其宜然後播之以風雨感之以霜露或吐雲而蒸
雲或擊雷而鞭電一句而太平感膚寸而天下偏白日為之昏昏恒星為之不
見爾乃重明合璧五緯連珠青氣夜朗黃雲旦扶握天鏡受河圖若曰賜之以
福此明王聖帝之休符至於怪雲妖氛冬雷夏雪日暉長虹星流伏孽陰有餘
而地動陽不足而天裂若曰懼之以災此昏主亂君之妖孽昔者顓頊之命重
黎司天而司地陶唐之分仲叔宅西而宅東其後宋有子韋鄭有裨竈魏有名
氏齊有甘公唐都之推星主朔之候氣周文之視日吳範之占風有以見天地
之情狀識陰陽之變而詩云謂天蓋高語云惟天為大至高而無上至大而無
外四時行焉萬物生焉群臣莫尊於上帝法象莫大於皇天靈心不測神理難
筮日何為兮右轉天何為兮左旋盤古何神兮立天地巨靈何聖兮造山川
何細兮師曠清耳而不聞離朱拭目而無見鵬何壯兮搏扶搖而翔九萬運海
水而擊三千龜與蛇兮異其短長之質椿與菌兮殊其大小之年鍾何鳴兮應
霜氣劍何伏兮動星躔列子何方兮御風而有待師門何術兮驗火而登仙魯
陽揮戈兮轉於西日陶侃折翼兮登乎上玄女何寃兮化精衛帝何耻兮為杜

鶴爭疆理者有零陵之石開絃歌者有怪山之泉若怪神之不語夫何迷於此篇以天乙之武也焦土而爛石以唐堯之德也棄陵而榛山以顏回之賢也貧居於陋巷以孔子之聖也情希乎執鞭馮唐入於郎署也兩君而未識揚雄在於天祿也三代而不遷桓譚思周於圖讖也怒焉不樂張衡術窮於天地也退而歸田我魚為而人自化吾不知其所以然賦畢

天體

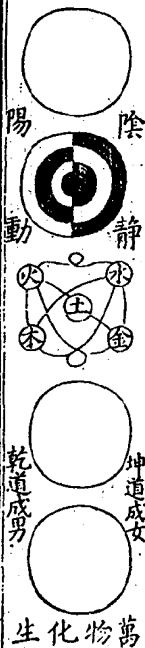
夫天有五一日蓋天二曰渾天三曰宣天四曰浙天五曰穹天古言天有三家一蓋天二宣天三渾天漢靈帝時蔡邕上書言宣夜之學絕無師說周髀數術具存焉考驗天狀多所違失惟渾天近得其狀○蓋天本包羲氏立周天曆度所傳則周公授於商周人志之故曰周髀解股也股者表也其言天似蓋以立地法覆祭天地各中高外下北極之下為天地之中其地最高而滂沱四清之光隱映以為晝夜周髀云天圓如張蓋地方如棋局天旁轉如推磨而左行日月右行隨天左轉故日月管東行天牽之以西沒也天形南高而北下日出高而見日入故不見日朝出陽中暮入陰中陰暗冥故沒不見○唐一行考月行出入黃道為圖三十六究九道之增損而天之狀見矣李淳風以蓋天之說天

地中高而四清日月相隱蔽以為晝夜繞北極常見者謂之上規南極常隱者謂之中規赤道常終者謂之下規○渾天王仲壬云天如鷄子地如鷄子黃地居天內天大而地小天表裏有水天地各乘氣而浮載水而行周天三百六十五度四分度之一又中分之則半覆地上半繞地下故二十八宿半見半隱天輪如車轂之運也極是

四天以渾天為正

昔之論天者非一曰蓋天曰軒天曰宣天曰渾天吾不知其說也所謂蓋言天形如車蓋也軒天言天勢南低北軒也宣天惟碧無形質也渾天者言天形如鷄子軒天言天如磨槃日月星辰俱北回求合古人左旋之義易曰天行健宣夜言天無形質老子曰天無以清將恐裂豈無形質哉故以渾天為據

太極圖



無極而太極動而生陽陽極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為
根分陰分陽而儀立焉陽變陰合而生水火木金土天生一木地生二金天
性五氣順布四時行焉四時者春夏秋冬居於中陰五行一陰陽也陰陽一六極
也太極本無極也五行之生也各一其性無極之真二五之精妙合而凝乾
道成男坤道成女二氣交感化生萬物生生變化而無窮焉惟人也得其秀
而最靈形既生矣神發知矣五性感動而善惡分萬事出矣聖人定之以中
正仁義而主靜立人極焉故聖人與天地合其德與日月合其明與四時合
其序與鬼神合其吉凶君子修之吉小人悖之凶故曰立天之道曰陰與陽
立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義又曰原始反終故知生死之說大
哉易也斯其至矣

周子通書太極只是天地萬物之理在天地則天地中有太極在萬物則萬物
中各有太極未有天地之先畢竟先有此理

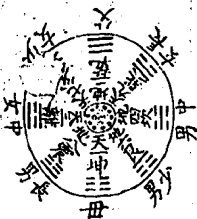
太極四生圖

兩儀生四象



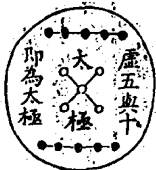
作易圖

四象生八卦



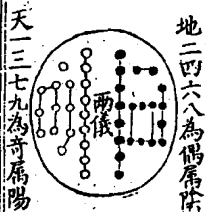
作易圖

易有太極



作易圖

是生兩儀



作易圖

大極生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定位則各專其令各專其氣矣天道成地道平人道立矣夫曆家術學星辰神殺要亦不過自八卦中六十甲子內而取之也相生相尅相刑相絆相衝相害合與不合和與不和而吉凶之星象立矣世人不知此而昧於言凶之趨深為此懼而先輩諸公通書之所以作也今具此圖以覺後學之人之要領蓋使其知星辰神煞向位方所有自來矣

兩儀圖說

謂論二氣肇分天地定位并天體度數等事

易有大極是生兩儀疏云太極謂天地未分之前元氣混而為一二氣既分之後陽氣居上為天陰氣居下為地居上者輕清居下者重濁有如水於地是天地位焉乃謂之兩儀焉係天形如鷄子天大地小表裏有水地乘氣而立載水而浮二十八宿半隱半見天轉如車轂之運渾天儀

天地定位之圖

天圓而地方天南高而北下是以望之如倚蓋焉地東南下西北高是以東南多水西北多山也天覆地地載天天地相函故天上有地地地上有天

天圓如倚蓋

天傾西北界



兩曜

兩曜圖說

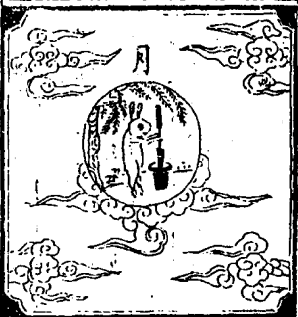
謂論日月出入極明魄望交會等事

日者太陽之精主生養恩德人君之象也麗天左旋一日繞地一周比天運為不及一度日有中道中道黃道諸半在赤道內半在赤道外日南去極遠晝短夜長則景長日北去極近晝長夜短則景短景長則寒景短則暑鶻花



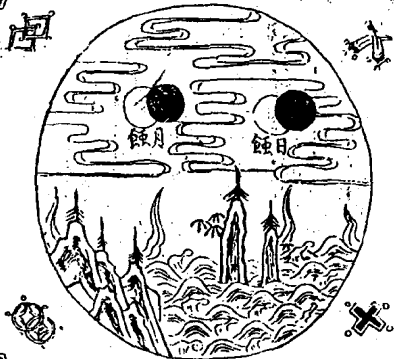
日出於暘谷落於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑之上東防爰始將行是謂朏明朏音曉至於曲阿阿是謂朝明臨於魯泉東方地是謂早食次於桑野是謂晏食臻於衡陽是謂禺中對於昆吾輔方是謂正中靡於烏坎西方是謂小遷至於悲谷是謂晡時迴於女紀是謂大遷經於泉隅是謂高春昧頓於連石是謂下春昧爰止

之圖



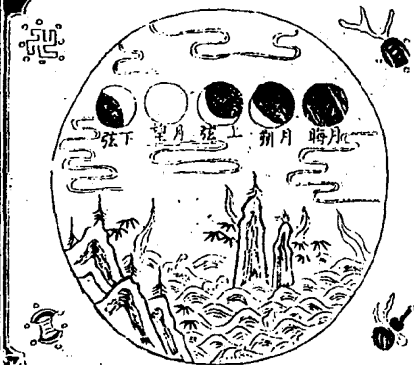
羲和爰息六虜是謂懸車御六
御之五薄謂虛象是謂黃昏御六
於蒙谷是謂定昏日入於虞淵之
汜歷於蒙野之浦行九州上舍有
五億萬七千三百九里御六
月者太陰之精主刑罰威撻后妃之
象也亦麗天左旋一日不及天十
三度魄者月之體也月本無光受
日則光合璧謂之朔近一遠三謂
之弦相與為衡分天之中則謂之
望以速及舒光靜體復則謂之晦月光常滿而有弦望晦朔者所見之地不
同也滿花朔月初之名也朔蘇也月死復蘇生也晦月盡之名也晦灰也死
為灰月光盡似之也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦也望月
滿之名也日月遙相望也對日之衡其大為日日光不照謂之闇虛闇虛
逢月則為月餘同經同緯日為月掩不得其光則謂之日餘也

日月蝕之圖



日行遲一日行一度月行速
一日行十三度行日食於朔
月食於望行遲故食數少行
速故食數多日之朔月之望
與天首地尾二星會為其度
而始食矣日何食朔謂日月
會於辰遇首尾二星則以月
之陰氣盛而得掩日之明乃
日食矣月何食望謂日月相
望得日之氣而明遇首尾二
星則日之氣為二星所奪而
月乃食矣天首羅睺也地尾
計都也其日一年一周天月
一月周天則一年十二次相
非不食朔惟朔望則食也

晦朔弦望之圖



晦朔之日日照其表人在
其裏日月相盪故不見
其明晦也月死為仄
矣朔蘇也月死復蘇生
也

二弦之日日照其側人觀
其旁故半明半魄是謂
近一遠三上弦是月盈
及一半如弓之上弦下
弦是月虛及一半如弓
之下弦

月望之日日月相望人居
其間盡觀其明是謂相
與為衡分天之中而為
望

明魄朔望之圖



遠近二孩

武成

旁死魄

哉生明

既生魄

康誥

哉生魄

召誥

既望

丙午朏

顧命

哉生明

畢命

庚午朏

二十次日月交會之圖



注云一歲日月

十二次交會

所會某謂辰

如正月辰在

折木二月辰

在大火是也

詩曰

折木本居寅

火卯壽星辰

三鷄巳午未

宜流居在中

梁酉降婁戌

娠訾亥上陳

子枵丑星舍

逆數掌中輪

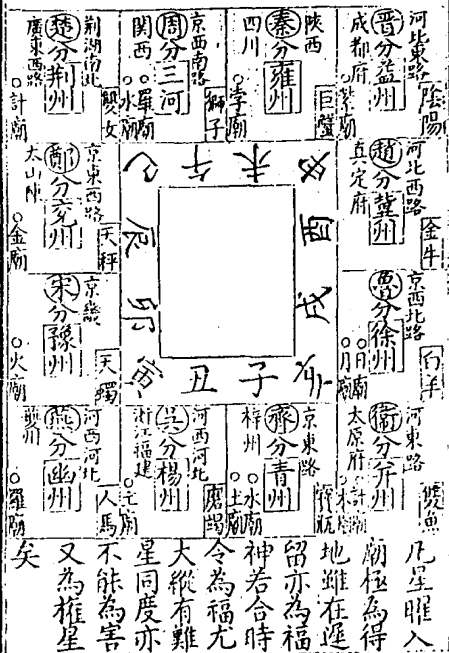
天符星曜

謂論十一曜行躔宮度休咎等事

夫日月木火土金水謂之七政紫炁月孛羅睺計都謂之四餘合七政四餘謂之十一曜凡天地之所以位萬物之所以育與夫四時之代謝陰陽之消長何莫而非七政四餘為之運行為之化施者乎故人事之吉凶悔吝得喪休咎亦莫逃此而古之聖人仰觀天文以驗人事良有以也然七政運行於天有遲有速有順有逆各司其職如人君之有政事故曰七政日曰太陽人君之象月曰太陰君后之象其所照臨之位亦如君后所至莫不福澤於民是為諸星之主衆吉之首但嫌與羅計同度則為天變日蝕犯之大凶五星者木曰歲星火曰熒惑土曰鎮星金曰太白水曰辰星其行度各有順逆逆留伏退之殊當其順軌入垣旺樂皆為福祥如值退逆尅闘大為凶咎切不可犯四餘者水之餘曰紫炁水之餘曰月孛火之餘曰羅睺土之餘曰計都皆無形可見默行於天亦無形留伏逆吉凶各有所主大抵紫炁月孛多助吉而羅睺計都多降凶也近時鑿鑿知用太陽照臨山向之訣然不知究五星四餘故福亦無驗蓋五星四餘人臣之象職司執法禍福吉凶皆其所秉雖

太陽在位固為吉矣而五星四餘或值不當順軌之時猶李林甫卷會王安
石賈似道諸權臣操美國柄聖主為之蒙蔽黎黎遂遭其禍故天機書必以
五星四餘為主而初不拘於太陽也若太陽在山向而五星四餘之中又得
升殿入垣旺樂順軌之星同在山方是為聖君賢相上下同心如堯舜在位
而皋夔稷契諸臣都俞吁咈于廟堂以而天下受其福矣其通書諸神殺猶
之在外之臣與小官卑職之類若朝廷正宰輔賢則被在下之人孰敢不各
安其位或有不軌亦隨滅之以安天下如堯舜之世雖有四凶安能為害故
通書之諸神殺大抵皆聽命于天符如值天符之吉雖凶神亦不敢肆其惡
而拱手歸伏以為福若值天符之凶則吉神亦隨變而為凶神何也譬之君
子在上則小人不取肆其兇而小人得位則君子退藏否則反受其害其不
思退藏不惟其害者必已之節亦隨變而不得為君子矣故曰詩君專用太
陽照三合對宮福力兼又云金水二星并紫炁太陰同用尤為玄又曰天星
本有十一曜但妣伏逆禍炎炎揚公於此固已盡洩天機之妙但世人未得
其傳鮮能知此宋陳希夷註青囊經亦嘗詳言之耳今按吳董天符選擇正
訣用述于后

星曜分野入廟之圖



星曜旺樂喜好之圖

水星樂	太陽旺	木星旺	月字旺	土星喜	太陽樂	金星旺	木星喜	太陰樂	水星旺	火星喜	水星樂
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

水星樂	太陽旺	木星旺	月字旺	土星喜	金星旺	木星喜	太陰樂	水星旺	火星喜	金星樂	太陰樂	月字樂
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

羅候旺	土星旺	火星樂	計都樂	土星喜	金星旺	木星喜	太陰樂	水星旺	火星喜	紫炁喜	羅候喜	計都旺
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

月字旺	計都旺	木星樂	太陽喜	火星旺	紫炁旺	土星樂	月字樂	土星樂	水星旺	紫炁旺	太陰喜	金星旺
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

地故也	福以其得	留亦能為	利或值遲	令十全美	更得合時	能加害若	惡同宮不	福雖遇仇	勢最殊為	地謂之得	樂喜好之	凡星曜旺
-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

星曜昇殿之圖

幹水蚓○水升殿 元金龍○金升殿 尾火虎○火升殿	翠火蛇○火升殿 角木蛟○木升殿 房日兔○日升殿 心月狐○月升殿 尾火虎○火升殿	張月鹿○月升殿 辰土貉○土升殿 斗木獬○木升殿 牛金牛○金升殿 太陰在危 度為升殿 在虛女度 即非辨殿	柳土獾○土升殿 星日馬○日升殿 未 丑 女土蝠○土升殿 是而升殿 須答分度 下如子宮	井木犴○木升殿 鬼金辛○金升殿 必 巳 危月燕○月升殿 但入垣只 虛日鼠○日升殿 到其宮即	勞火猴○火升殿 參水猿○水升殿 胃土雉○土升殿 昂日雞○日升殿 畢月鳥○月升殿 奎木狼 奎木狼○木升殿 壁水獺○水升殿 升殿與入 室火猪○火升殿 垣頗相類
-------------------------------	---	--	---	--	---

星曜入垣之圖

軫 水入垣亢	翌 火入垣角	張 月入垣心	星 日入垣	柳 土入垣	鬼 金入垣	井 木入垣	參 紫入垣胃	肅 水入垣鼎	火入垣畢
金入垣	木入垣	心	心	土	半	酉	羅 土入垣	日入垣	月入垣
氏	房	斗	斗	牛	子	危	奎	妾	璧
羅 土入垣	箕	斗	牛	女	虛	危	木入垣室	金入垣璧	土入垣
水入垣	火入垣	木入垣	金入垣	土入垣	日入垣	月入垣	火入垣	夫星	辰之
常	故吉倍于	卑職可比	亦非小官	澤及於民	位顯耀恩	爵祿豐而	當權秉政	宦之在朝	入垣如仕

○太陽

陳傳註曰日者陰中之陽也其德至剛其體至健一日一周天而在天為不及一度一歲之積恰與天會故日有三道北至東井去極近南至牽牛去極遠東至角西至婁去極中中道南道北道為三道也蓋極南至於牽牛則為冬至極北至於冬井則為夏至南北極中則為春秋分共行西陸謂之春行南陸謂之夏行東陸謂之秋行北陸謂之冬所以成陰陽寒暑之節也

周天一十二宮分二十八宿總統三百六十五度四分度之一以應一年三百六十五日零二十五刻或問曰一年期三百六十日而多五日零二十五刻者何也蓋以博年冬至日起算至今年冬至日止謂之一年是得其數也太陽一日行一度一年一大周天

約太陽行度詩

太陽行度不虛行

大寒五日子相迎

雨水五日居亥上

春分初七戌分明

穀雨九晨臨酉位

小滿十日便過申

夏至九朝暹未上

大暑九日午中行

處暑當加十日已

秋分十二始乘辰

霜降十二為出卯

小雪十二始居寅

冬至八日來丑位

十二宮中不暫停

○太陰

陳博註曰月者陽中之陰也其德至柔其體至順其行天所以佐理太陽之
夜影以為消息月本無光麗日而有明以不明之體言之則純陰其行天之
度一月一周而與日會於辰次之所以為一歲十二會得三百五十四日九
百四十分日之二百四十八分而與天會是為一歲也故月有九道九道者
乃黑道二位終出黃道北赤道二位夏出黃道南白道二位秋出黃道西青
道二位秋出黃道東并黃道共為九道也故立春春分從青道分在鬼度立
秋秋分從白道分在庚度立冬冬至從黑道分在壬度立夏夏至從赤道分
在丙度其日月會合之辰三合所照之方故為天德月德之星也

周天一十二宮二十八宿總統三百六十五度四分度之一以應一月三十日
每日十二個時一月共計三百六十時六陰一時行一度日行十三度一月
一小周天

約太陰行度詩

歌識太陰行度時

正月朔一起於危

一日常行十五度

五日西宮次第推

二奎三胃四從畢

五井六柳張居七

八月朔宿以為初

龍用季秋任遊立

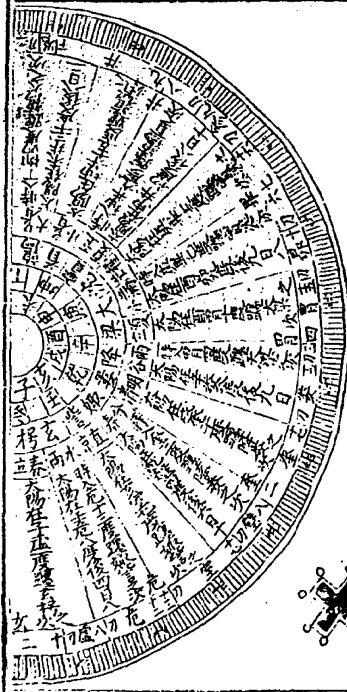
十月房宿作元神

十一箕上細墨覓

十二牛女切須知

周天之度無差忒

周天三百六十五度四分



二十八宿過宮詩訣

柳四方繞過午行 如午宮柳四度起是也

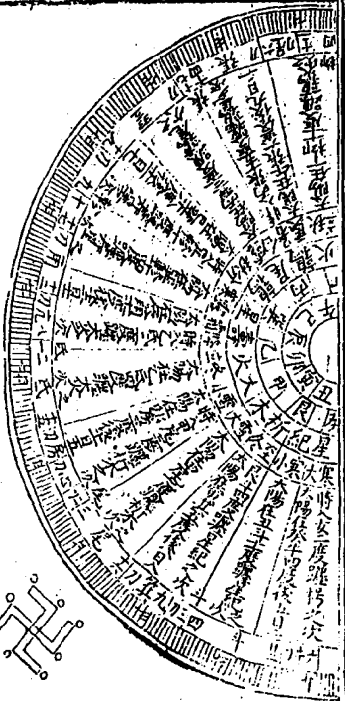
奎二過戌胃四酉

畢七從申未并九

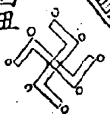
張十五度歸蛇首



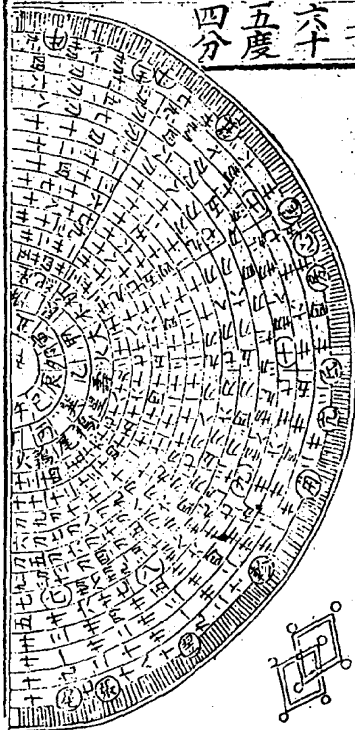
度一之太陽躔過宮圖



軫十過辰辰二卯如辰宮氏一度止是也
 尾三過寅斗四丑
 女星二度過子宮
 危十三亥是其壽如亥宮奎一度止凡三十二
 度是也



周天 三百六十度 四分



子宮

尾二度至

丑宮

危十二度至

辰宮

辰一度至

丑宮

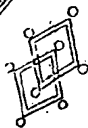
斗十四度至

巳宮

至軫九度

寅宮

斗三度至



度一陰過宮圖

午宮

卯四度至
辰十四度

未宮

卯九度至
辰三度

申宮

卯七度至
辰八度

酉宮

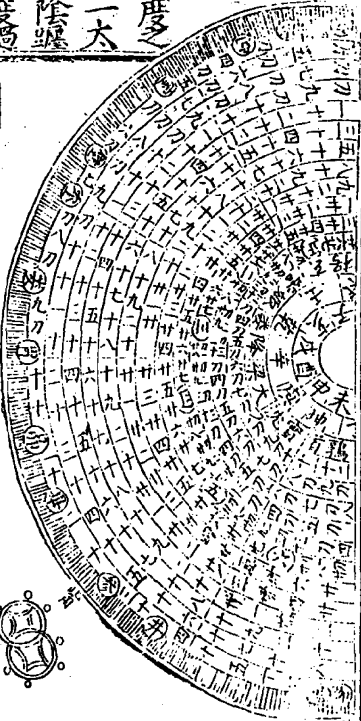
卯四度至
辰六度

戌宮

卯三度至
辰三度

亥宮

卯十三度至
辰一度



五聲八音六律呂之圖



○問曰律呂何務於選
擇乎答曰蓋六律為
萬事之根本律曆所
通八正之氣天所以
成然萬物也律呂音
和天地兆泰神人克
諧萬物資寧鳥獸協
群故八風隨時而布
日月次舍而定風雨
以調人民以康善選
擇者明損益相生知
五行者宜調停律呂
以和氣運以應人事
順乎天地之正氣以
召太和

律口口論

昔黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹於解谷以生而空竅厚薄均者斷
兩節間而推之以為黃鍾之宮數十二筒以準鳳鳴是為律本其後舜律度
星行周禮以六律六呂合陰陽之聲及秦滅學其道寢微漢興張蒼言音律
不能審倫史遷有律書其法略詳至京房方以六律之本衍而相生既始於
黃鍾極于中呂又立執始去城南氏之名以畢之自十二律變為六十律猶
易以八卦變為六十卦也其器雖傳知之者少迨宋錢樂之復因南事之
餘引而伸之至為三百律終于安連摠為二百六十律曰當一管其律納隨
末之論於注都論喪

候氣之法為室三重戶閉塗墁必周密布緹縵室中以木為棊每律各一案內
卑外尚從其方位加律其上以葭灰實其端按曆而候之其月氣至則灰飛
而管通也大抵冬至陽氣距地面九寸而止惟黃律一管達之故黃鍾為之
應正月陽氣距地面八寸而止自太簇以上皆達黃鍾大呂先以虛故惟太
簇一律飛灰知人用緘徹其絛巢則氣隨絨而出矣

閏月定時

○按律曆諸書與周髀皆云日行一度月行十三度十九分度之七周天三百六十五度四分度之一故日一周天為歲歲十二月而無餘數故以閏月定四時三歲一閏五歲再閏及十九年而餘一百九十日一萬五千七百十三分

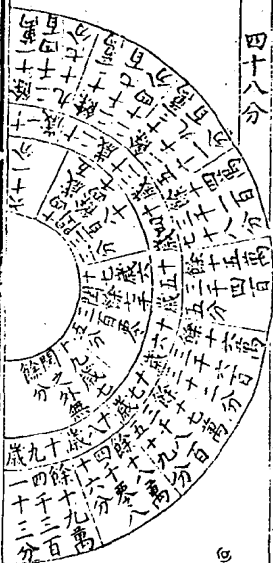
歲法三百五

十四日三百

四十八分

日法計九

百四十分



歲之圖



歲餘法一
萬二百一

十七分

月法二萬

七千七百

五十九分

以日法除之共得二百六日六百七十二分為七閏之數是謂一章
然必以十九歲而無餘分者蓋天數終於九地數終於十九者天
地二終之數積八十一章則其盈虛之餘盡而復始推此以定四時
歲功其有不成乎



虞書日永

晝夜

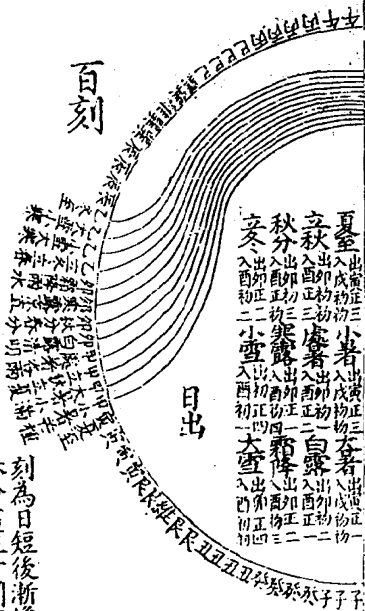
日入



夏至晝六十刻為日
 永後漸損至秋分晝
 五十刻為晝夜停又
 漸損至冬至晝四十

日短之圖

百刻



刻為日短後漸增至
春分晝五十刻亦為
晝夜停後漸增復至
夏至也

量天景尺之圖

測時圖說

謂量天尺定時刻論日未日短等事

正 面 背 面

傍牆

一寸

八分

下穴表



傍牆

五分

六分

上穴表

春分北極之表

春分白露清明處暑穀雨立秋表長八分
夏至芒種小暑小滿大暑立夏表長一寸
下穴

秋分南極之表

秋分驚蟄寒露雨水霜降立春表長六分
冬至大雪小雪小寒大寒立冬表長五分
上穴

右量天景尺式 長四寸八分 寬一寸 厚四分

正面刻以時刻分以刻數首有二穴以定南北二極之天表上穴深一分

穴深一分

兩傍牆刻天表寸數以草量截安穴內對日影正中墨為度表頭盡處即是也

時也
背而以節氣用表方寸而為準驗之規

○冬至日在斗二十度去極一百五十五度影一丈三尺三寸

○小寒日在女二度去極一百一十三度影一丈二尺三寸

○大寒日在虛半強去極一百一十度影一丈一尺

○立春日在危十度太強去極一百六度影九尺六寸

○雨水日在室八度太弱去極一百一度影七尺七寸五分

○驚蟄日在壁八度強去極九十五度影六尺五寸

○春分日在奎十四度少強去極九十一度少強影五尺二寸

○清明日在胃一度去極八十三度少強影四尺一寸五分

○穀雨日在昴二度太強去極七十七度影二尺五寸

○小滿日在參四度去極六十九度影一尺六寸九分

○芒種日在井二度半弱去極七十七度少弱影一尺六寸八分

○立夏日在畢七度去極七十二度影二尺五寸

○夏至日在井二十五度半弱去極六十七度強影一尺六寸

○小暑日在柳三度太弱去極六十七度影一尺五寸

○大暑日在星四度強去極七十度影二尺

○立秋日在張一十二度少弱去極七十二度半弱影二尺二寸五分

○處暑日在翌九度半弱去極七十八度半強影二尺三寸

○白露日在軫六度太弱去極八十四度少強影四尺二寸五分

○秋分日在角五度弱去極九十一度半弱影五尺五寸二分

○寒露日在亢八度少弱去極九十六度大強影六尺八寸五分

○霜降日在氐十四度少強去極一百八十三度影八尺四寸

○立冬日在尾四度半去極一百七度少強影一丈八寸二分

○小雪日在箕一度太強去極一百八十一度弱影一丈四寸

○大雪日在斗六度去極一百八十一度弱影一丈二尺五寸六分

天地統論篇

周天三百六十五度四分度之一東西南北相距皆然天形如彈丸半覆地上

半隱地下北極去地三十六度繞北極七十二度常見者謂之上規而入地三十六度繞南極七十二度常見者謂之下規天地左旋日月五星右轉左旋者西行是也天運莫測即二十八宿之布列為可知也謂左旋即二十八宿之左旋也日月五星則速天而東行也月之右轉也一晝一夜行十三度十九分度之七日移一度月移十三度有奇積二十七日強而周天又行二日半強而後與日相會故月行速天形北高而南下赤道分南北極之中黃道一月一周天半在赤道內半在赤道外而半在赤道內自奎婁至雙軫是也半在赤道外日行黃道月五星循黃道自角亢至室壁是也○左右而行冬至之日黃道去北極最遠者百一十五度半弱半弱者以九百四十分為一度二百九十三分太為半弱夏至之日黃道去北極最近者六十七度半弱春分秋分日在黃道之交分天之中去北極九十一度半弱黃道去北極最遠之所天形入地最深日出辰初二刻入申正三刻晝四十刻夜六十刻黃道去北極最近之所天形高日出寅正三刻入戌初二刻晝六十刻夜四十刻夏至前十五日日出寅正二刻入戌初二刻若進而極於夏至之日則出寅正刻入戌初三刻矣乃立歲差之法以五十年黃道退差一度乃失之太過宗何承天倍之數以百年退一

度又反不及至隋劉焯取二象中數以七十五年退一度故一行詳考三家乃得八十二年為差一卷度自唐以來曆家皆宗其法遠于今日又不看統元萬分曆之密凡此者蓋緣黃道每歲有差故耳所謂歲差者謂日躔於一歲之間行周天度未徧余分而已至焉故每歲常有不及之分大衍曆分一度為三千四十分其所差之分一歲三十有六太積而至於八十三年則差一度矣蓋者不知歲差之法每以堯典較之月命至于今日不啻差一次耳以為節氣有初中之殊又有謂古以午為中今以未為中是皆自欺之說蓋嘗以長曆推之自堯以來至于本朝冬至日躔於後知歲差之法固不可度大衍推帝堯演紀之端日在虛一度則鳥丸虛昴皆以仲月昏中合於堯典交時日在虛一度黃道東交氏十度西交胃十三度秦初冬至日在斗十三度黃道東交角十二度西交婁四度大衍曆冬至日在斗十度唐曆日在斗十三度黃道東交軫十四度西交奎七度今日之統元曆冬至日在斗二度春分於奎初度秋分中於軫七度自冬至之日黃道在斗而極南黃道極南之所出辰入申故日亦出辰入申又漸進而北行至於春分黃道與赤道交於奎度也出卯入酉故日亦出卯入酉進而至於夏至黃道至井而極北黃道極北之所出寅入戌故日亦出寅

也。出卯入酉故日亦出卯入酉又進而至於冬至復如初極於南矣日之出入也北而復南南而復入者黃道之勢使然也故太元有日日一北而萬物生一南而萬物死者正謂是也。○此所謂卯酉者即人之所見地之正東西也若夫天之東南西北則不然天之東即東陸蒼龍之星是也天之西即西陸白虎之星是也天之南即南陸朱雀之星是也天之北即北陸玄武之星是也月之行天也循黃道內外而東黃道內曰陰府外曰陽曆黃道與赤道相去最遠者二十四度所至夏至日黃道與赤道相去最遠者六度日行黃道月行九道黃道二出黃道東赤道二出黃道南白道二出黃道西黑道二出黃道北其交也必由於黃道而出黃道而入故兼而言之曰九道也日之行也舒月之行也速其同度謂之合朔舒先之復近一遠三謂之弦相與為衡分天之中謂之望以速及舒光盡體伏謂之晦其循黃道左右而進也春分弦於東井亦猶日之夏至而極北也秋分弦於南斗亦猶日之冬至而極南也然不可與日同測者以月有出入陰陽曆之差也故周官有冬夏致日春秋致月者正謂是矣至若五星之行其出入夫陰陽曆大略與月不異然其伏見遲留進退前後又各不

同固未易以具載之史志足矣雖然斯學也有象可觀有數可推固不可以
誕說狀亦不可以驟狀曉其進退必有漸傳曰千里之行始於足下世之君子
不欲知天則已如欲知之當自此始

黃赤道星度指增宿

角赤十二度 亢赤九度 氏赤十六度 房赤六度 心赤六度 尾赤十九度

箕赤十一度 斗赤二十五度 牛赤七度 女赤十一度 虛赤十九度 危赤十七度

室赤十七度 壁赤九度 奎赤十六度 胃赤十五度 昂赤十一度 畢赤十七度

觜赤十一度 參赤九度 井赤廿四度 鬼赤二度 柳赤十四度 星赤九度

張赤十七度 翼赤廿九度 鬼赤二度 柳赤十四度 星赤九度

赤道分南北之中黃道出入於赤道之內外赤道橫而黃道斜斜長於橫故

黃道為之增赤道居中黃道傍出於中故黃道為之減也

紫微太微天市三垣

嘗觀天文而知王者內朝外朝與夫後市之制其設官分職無不取象於天也

紫微天帝之座天子常居之所也而東西垣有左樞右樞上宰少宰上輔少輔

上衛少衛環而居之而北極居中而不移垂蓋之下為五帝內座勾陳之中為

天子上帝所居尚書所以納言柱史所以紀過有天柱以建政教有大理以平刑獄有女御以為御妻之象有女史以貽內訓之規天牀以居寢舍天爵以主盛饌而內朝之制備矣太微太子之庭也南蕃則曰端門東有左執法廷尉之象而有右執法御史之象也有上相次相上將次將分為東而蕃而五帝坐焉明堂以布政教靈臺以觀雲物謁者以贊賡咨有三公九卿有五諸侯有從官有卽位有太子宰臣而外朝之制備矣天市主權衡聚衆之所也二十二星環列下應諸侯之輻湊而帝座一星居中候星在東北宦者居西南有斗斛以均其多寡有帛度以正其短長有列肆有屠肆有市肆與宗人正宗星無不在其中而後市之制備矣以觀之之象垂於天下應於人其理昭昭矣

海潮大小進退之節

嘗觀海潮進退潮大小之說而不得其詳及讀邵康節經世書有曰海潮者月之喘息也所以應月者從其類也夫坎為月水之氣宿焉取之以明鑑而水即生則海潮非應月而何月行於天一日行十三度有奇晝夜之間近日遠日之不同三旬之中生明生魄之不一然而月之始出而潮始長至天中而潮已退月之始入而潮始長至地中而潮已退進退之節皆應乎月之出入若夫月之

朔魄滿明中而潮愈大至上弦而潮退小矣小大之節皆准弦望晦朔也至秋八月之望月陰氣壯盛潮之長倍於常時蓋兌金用事金能生水理固然也知此可與論造化之妙矣

論浙廣海潮

江浙之潮自有定候海南欽廉二州朔望之潮謂先水即大水也二弦之潮謂之子水即小水也一日一朝頂更即退至於瓊州則半日東流半日西流或者以為地勢之有高下矣廣東惠州桂陽縣南山泉每二月已後至初秋每日丑時水湧流至申時住八月已後至初春申時水湧流至丑時住故曰潮泉

家傳選擇蒙口訣

凡選擇監造修方立向安葬吉期先要坐籌合得用年通天竅諸吉大利或照利然後用洪範五行論變運若甲山庚向以甲山洪範五行屬水則水土庫居辰若乙丑年用可符五虎元遁乃乙庚之歲戊為頭遁得變庚辰金運遇納音屬火為尅山也但金山要論冬至前後用如冬至前用可要用先年五虎元遁變運若冬至後用將本年五虎元遁變運又要查陰府太歲此疵乃八卦納甲

配合十干化曜犯尅者是若八卦等者名曰正陰府八干八支名曰陰府
如乾山外爻納壬配丁化木忌乙庚二干化金為正陰府取用年月日時不可
犯若年月有化者宜取日時臬制之次李廣簡者斯乃斧頭之干又如甲子以
甲祿到寅卯為羊刃故甲子酉二支為羊刃名曰李廣簡若犯申支謂之
有弓而魚箭則無礙矣更要查年月勿犯三殺天地官符與劍鋒小犯大月建
諸火星浮天頭白諸空隱伏諸血刃巡山等羅喉次查所使日時亦要勿犯凶
神其諸凶神煞俱載上掌者宜避之詳後圖局明矣其制化訣法最要可時
吉期有進氣者惡曜休囚方可制用制化得宜返獲吉福若失毫厘即有悞矣
其堅造陽宅亦宜查坐壽不犯前諸凶神再以作主本命為主宰衙門橋梁以
其官本命為主宰俱要合六壬生運利田年月陰陽年月的煞及用日時納音
不可尅地支不可冲本命更近得歲命法祿馬貴人曆數太陽天月二德并奇
禽與通天竅等諸吉併臨本壽又合造命貴格三合會局補命及壽此為上吉
之兆也其五音三斗火之例乃曰咸變經據此若有入贅者頭鈴子者用何姓
奇為準此例甚謬宜削不可信耳其安葬亦要查壽頭大利否然後用亡者本
命為主宰用日時避入地冷地掃地等空亡納音尅亡命名曰寸土無光山運

劫并分金尅亡命曰刺血然刺穴然次查祭主與用日時納音尅又太歲泄
本命如祭主多孫背犯者宜避之不到葬山亦吉此屢試用之返為吉兆也但
要查不可犯陰曆年月日時尅為重再以亡命令活祿活馬貴人到葬山歲
活祿活馬貴人其宜曆數太陽為兔太陽天月二德尊帝二星三奇吉門竅馬
蓋山黃道照臨葬穴并造命貴格三合會局補山補命此乃合安葬上吉之局
也更合天星理氣分金倒杖龍穴砂水秀麗者用之無不獲吉福矣其移徙亦
要居屋坐方大利并與宅主本命無尅犯者吉如居屋未利暫移徙宜將家先
福神安在邊傍不可安在中宮切不可犯紅紫朱雀入中宮之日犯者不吉屢
見甚驗若犯雷震大殺白虎等疵入中宮宜從小門進入其中宮不宜鼓樂候
待大利選擇吉日將家先安奉於中宮更有制法詳在移居門類下更修造陽
宅有避火修方論有坐宮修方論宜詳修造門類其修墓亦要避中宮凶神更
上官出行求財者用各要查門類吉日與官曆日辰對同吉凶神殺各自宜忌
詳查吉凶宜忌門類下余今將家傳二十四用修方催官奇會秘旨并吉凶神
起例掌訣圖局及飯如并年月日時宜忌註明類斬于左以便查閱矣

天機妙訣值千金不論年干與姓音但看山頭并命位五行旺處好推尋一
山頭不駁樑二要龍向逢三合三要明星入向來四要尊星帶六甲四中統一
却無妨若是平分便非法山頭有煞爭柰何貴人祿馬喜相過三奇諸德能降
煞吉制凶神發福多三位尊星宜值日一氣堆干為第一拱祿拱貴喜到山飛
馬臨方為愈吉三元合格最為上四柱喜見財官旺用支不可有損傷取干最
宜逢旺生旺得合喜相逢止忌尅破與刑沖吉星有氣小成大惡曜休囚不
降凶山頭造命既合局更要金烏米相逐日光合處自光輝周天度數知纏伏
六個太陽三個紫中間曆數第一親前後照應拱山脉不可坐下支干缺亦要
太陽合大陰能使人間沾德澤記取天機字字金精微楷擇細推尋不問背理
庸巫術執着浮天枉費心

諸家起例指掌

十天干

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

四維 乾坤艮巽

甲丙戊庚壬屬陽順行

乙丁己辛癸屬陰逆行

起長生例

長生 沐浴 冠帶 臨官 帝旺 衰 病 死 墓

二十宮掌法

十干生位

絕胎表

甲木生在亥乙木生在午丙火生在寅丁巳生在酉庚金生在巳辛金生在子癸水生在卯壬水生在申 寅申

巳亥四生之地

五行總論長生

金生在巳木生在亥火生在寅水生在申土長生居申是也



十二地支

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
子寅辰午申戌屬陽順行 丑卯巳未酉亥屬陰逆行

順宮排山掌訣

飛宮覆鍾掌法

起小兒煞訣

陽年中宮陰起離 如屬陽年後中宮起
陰年從離宮起正月逆行一卦管三山



起月家天地符訣

以月支入中宮順輪尋年天地官符 如申年亥為
天官符子為地官符特用月支在中宮尋此二者即知
泊在何宮上



起山運掌訣

番卦掌訣

辰戌丑未四墓庫之地

木庫居未
火庫居戌
金庫居丑
水土庫居辰

每從寅宮起五虎

元通過庫墓止

假如癸酉年起甲寅過丙辰即在辰水土庫丙辰土運也



二十位 四 靈 掌 法

三合 刑 沖

起年三煞，如申子辰長生居申順輪已上逢絕午上胎未上泰三
方為三煞照此輪之。起月三煞通天煞走馬六壬等亦用此掌

輪



歲德合 如甲年己為歲德合 ● 歲刑 如申年巳即歲刑條

天干合 甲與巳合乙與庚合丙與辛合戊與癸合丁與壬合

地支合 子與丑合寅與亥合卯與戌合辰與酉合巳與申合午與

未合



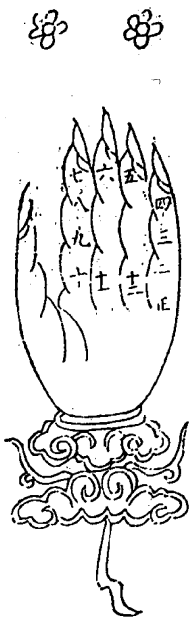
掌

太陽躔二十二月將訣

地支冲
子午相冲丑未相冲寅申相冲卯酉相冲辰戌冲巳亥冲
寅刑巳巳刑申申刑寅丑戌相刑未與辰午刑午

歌曰

正亥娘警登明將
二戌降菱河魁向
三百大梁是後魁
四申寅添博送上
五未鴉首月小吉
六午鴉火勝光的



七巳鴉尾太乙神
八辰壽生天正臘
九卯太火與太冲
十寅折木功曹宮
子丑二星大吉日
牛鼠玄稱神后同

○論曆數真太陽 太陽姓孫名開字子真

常持曆數考諸天天上星辰萬萬千緒到五更星盡沒惟有陽鳥自古全請君
好把太陽照茅屋光輝億萬年此是光賢真口訣那個時師得秘傳 真太陽
乃星中天子初出諸星皆沒吉曜遇之增輝志星逢之拱手欽伏
木星掩太陽光 如子年酉山忌用斗壘并與太陽同臨不宜用
土星掩太陽光 如亥年申山忌用女界柳與太陽同臨不宜用

○大陰出沒臨方例訣 大陰姓唐名末字天賢

初三庚子初八丁壬乾上月華臨十八巽宮念三艮念八坤念五日輪

初三日月魄庚出初七日在震虛參末初八至十二日月在兌丁巳丑十二
日月魄盈申至十七日在乾甲十八日月生魂至二十日在巽辛二十二日
月下弦至二十七日在艮丙念八日月晦主初二日在坤乙

○定大陰月華出時例訣

三辰五巳八午升初十出未十三酉時十八戌二十亥上記共神二十
三日子時出二十六日丑時行二十八日寅時立三十加來卯上輪出茶齋正
斜用沒萬載千年月是真

歲命活祿馬貴人掌

祿例

甲祿在寅 乙祿在卯 丙戌祿在巳 丁巳祿在午
 庚祿居申 辛祿居酉 壬祿在亥 癸祿在子

驛馬

申子辰 馬居寅
 寅午戌 馬居申
 巳酉丑 馬在亥
 亥卯未 馬在巳



貴人

甲戌庚牛羊 乙巳鼠猴鄉 丙丁狗雞位
 壬癸兔蛇錢 六羊逢馬虎 此是貴人方

起歲活祿馬貴人訣

月建入中宮尋歲貴

假如甲子年二月修作坎山以甲祿到寅申子辰馬居寅貴人甲戌庚牛羊用

甲子年五虎元遁通得祿是丙寅馬亦是丙寅通得貴人是丁丑辛未即持
二月月建丁卯入于中宮順尋得丙寅到坎此謂得真祿真馬到坎山古書
人丁丑到震辛未到乾此年修坎山謂之修得真祿真馬也書云祿到山頭
人富貴馬到山頭人潤肥餘做此

起命活祿馬貴人訣

太歲入中宮尋命貴

假如丁卯生人用甲子年修作坎山以本命丁卯則丁祿在午亥卯未馬在巳
貴人丙丁豬雞位是百多用本命五虎元遁通得祿是丙午馬是乙巳貴人
是巳酉辛亥書云太歲入中宮命貴即將甲子太歲入中宮順尋得丙午到
坤乙巳到坎巳酉到中宮辛亥到兌此年修坎山通得命馬到坎山吉餘做
此 其安葬用亡命論

○正五行詩論造葬修方起未龍運

乾金坤艮土為宗 辰戌丑未土鄉同 亥壬子癸大江水 寅卯卯乙巽木宮
巳丙午丁皆屬火 申庚辛酉是金連 惟此五行真妙理 時師孰有幾人
假如乾來龍皆屬金古方皆屬金古今無誤易也

○八卦五行詩造差論句

兌丁巳丑乾甲金

巽辛震庚木宮界

亥卯向中俱是木

艮丙坤乙土為岑

坎癸申辰洪水發

離壬寅戌火棧林

此是八卦真定局

尅龍奔運禍難

假如金向入首

巳寅卯乙巽入首為犯鬼煞云云

○雙山五行歌補山用

乾甲丁貪狼一例行

艮丙辛位位屬廉貞
坤壬乙文武從頭出

巽庚癸蓋是武曲位

○玄空五行歌論初水

丙辛乙酉原屬火

乾坤卯午金同坐

亥癸艮甲是木神

戌庚丑未土為基

子寅辰巽辛兼巳

申與壬方屬水神

○洪範五行歌變龍運

甲寅辰巽大江水

戊坎申辛水一同

艮震巳山原屬木

離壬丙乙火為宗

兌丁乾亥金生庚

丑癸坤庚未上中

此是五行真妙訣

時師各自要指

○五虎元遁歌
年七月例

甲巳之年丙作首

乙庚之歲戊為頭

丙辛之歲庚從庚上

丁壬壬位順行流

子未戌癸何方發 甲寅正月可追求

○五鼠元道發 日昃時朔

甲巳還加甲

乙庚丙作初

丙辛從戌起

丁壬庚子居

戊癸何方起

壬子是地途

○六十花甲子註解

甲子乙丑海中金○解曰氣在包藏而金居之使極則沉潛乃海中之金也論曰其金形行水路性情龍寒生旺助之可以濟物死絕加之愈增因鈍宜用火以成形當用土以養性也○丙寅丁卯爐中火○解曰氣漸發揮因新而顯陰陽為治天地為爐乃爐中之火也論曰形行陽地勢力漸增水濟火宮應無燥渴木加生旺烟燄灰飛龜縮於死絕之地患害不生燥惡向生旺之方凶咎必至也○戊辰巳巳大林木○解曰氣不成量物已及時華葉茂盛乃大林木也論曰山岳堆積龍蛇燕形愛木助而勢增慮金大而勢減水潤則物物可安謂木到此乘陽惡金大而愛木水則水滋木秀龍蛇可安而受其蔭也○庚午辛未路傍土○解曰氣當成形物以露彰有形可質有物可彰乃路傍土也論曰壯以及時垂厚載木多不慮水盛嫌土重反為帶物金多必主損傷火多則燥

物難舒伸○壬申癸酉劍鋒金○解曰氣盛物極當時收斂之功頽脫鋒銳之
刃乃劍鋒金也論曰執性堅剛勿宜生旺則謂功成不取有傷和氣若休囚退
藏銳氣物無傷損○甲戌乙亥山頭火○解曰氣壯藏熄飛火投乾歸于休息
之中乃山頭火也論曰山乃藏形頭乃投乾內明外暗隱而不顯當生旺重頭
其明遇休囚惟見其晦木可資形土必重暗○丙子丁丑潤下水○解曰氣未
通濟高段非流水之所平濕乃水就之鄉而為潤下水也論曰水勢流溢震露
深湯惡乎生旺貴以休囚土止歸源木火施功金水反生奔泉激浪為不美也
○戊寅己卯城頭土○解曰氣能成物功以育物繫乎根芽杜乎萑葦乃城頭
土也論曰施功成物水濟物華百物折之象火燥反成其殃土養木疎必成其
器也○庚辰辛巳白臘金○解曰氣漸發生金尚在鑛寄形於生形之鄉受西
方之正色乃白臘金也論曰其金始捨母鄉子母方分自然自立須火煅以成
形土盛則沉蓋謂方離土中不應故惡乎土木金水等各得其中方為榮貴之
○壬午癸未揚柳木○解曰氣勢因陽物增誇逞而揚柳之花亦飛揚乃揚柳
木也論曰物陽勢盛水濟成功火多陽盛及為不美金若多尤其所喜土盛後
為宜利也○甲申乙酉泉中水○解曰氣息而靜子母同過而不竭出而不竭

乃泉中水也論曰性主乎靜形受而生安之則靜而清挽之則動而濁火生積其形而靜金發凝其性則流靜則安之本濁則動之基死絕曰靜注而動養之○丙戌丁亥屋上土○解曰氣成物府事以美圓陰陽歷遍究得其開乃屋上土也論曰勢周而美備矣者乎靜者以火木而生旺之是徒增其勢於死絕却喜也○戊子己丑霹靂火○解曰氣在一陽形居水位物未成收子午之火乃霹靂火也論曰龍誦火經聖誦水經遇東帝而昇騰逢西北而象暗風雨際會終歸變化之鄉旱酒加臨乃作無成之兆○庚寅辛卯松柏木○解曰氣已乘陽得栽培之勢氣為伏也黍居金下凡金與霜素堅不居下得其旺乃松柏木也論曰執性已寔金制不強水滋則木火俱沾利澤謂木旺而火未熾火旺而木則稿故喜水以潤之土助財興物能成事勢旺而喜土厚也○壬辰癸巳長流水○解曰氣傍離火明勢盛來之不窮納之不溢乃長流水也論曰勢極東南貴乎安靜重見休囚息而美樂加以生旺反成汨沒水金不要宜逢大土外護○甲午乙未沙中金○解曰氣已成物金居鬼盛之鄉碎若靡扮乃沙中金也論曰水濟金輝色光瑕瑩火助成形木多財盛土滯神昏餘氣盛反為不美○丙申丁酉山下火○解曰氣熄形滅勢虧光遠縮兌位力微體弱乃山下火

也論曰西沉兌位復喜東南出震明離其光愈時居暗惡水以傷透明喜水而
濟之○戊戌己亥平地木○解曰氣歸歲伏陰陽閉塞木氣歸亥伏乎土中乃
平地木也論曰形藏體伏喜土相煖若見火助則子母俱得成其功水勢則惡
平流波泛溢滔滔而不知止雖遇金亦不畏傷害惟喜木相並居以俟春而同
長英華矣○庚子辛丑壁上土○解曰氣居閉塞物尚包藏掩形遮體內外不
交乃壁上之土也論曰勢未有用力未能生水並至乃為喪服中失其類火土
同行是為朋利亨也○壬寅癸卯金箔金○解曰氣尚柔弱金形絕地薄若縞
縞乃為金箔之金論曰其金勢微木多指志勞神金旺相助殺剛果敢用義不
判土重氣沉不能施為土輕相養體性光輝火殺其性煇煉銷燦不能存矣水
輕色瑩水重氣滯○甲辰乙巳覆燈火○解曰氣行盛地執立高崗博明雖晦
子母相承乃覆燈火也論曰覆之在上燈之高明趨南方而歸西位沉北地而
向東生水木增輝土塞晦也○丙午丁未天河水○解曰氣當昇降在高明
火位有水沛然作霖以通濟乃曰天河水也論曰水瀰空而夜水父之水瀰地
下而夜火交之生旺有濟物之功死囚有旱涸之患金能助於內必厚木火並
行炎勢難當必損也○戊申己酉大驛土○解曰氣以歸息物當收斂急縮暹

關表而無事謂大驛土也論曰成功必退於郡亭形居安靜之鄉勢入休息之
地土靜金安木勞水泛火助終為蹇滯○庚戌辛亥釵釵金○解曰氣方藏伏
形體已殘煨煉已成肯歸之狀曰釵釵金也論曰已成器飾光燦狀其生旺貴
乎茲肺火盛傷體終為不善○壬子癸丑桑柘木○解曰氣居盤屈形狀未伸
居于水地在木未能施刀斧之勞乃桑柘木也論曰中而失位覆滿茂虧喜逢
水土以相養金火木見之勞而無功○甲寅乙卯大溪水○解曰氣出陽明水
勢恃源東流潛注乃曰大溪水也論曰勢向東行若百川匯諸海浪上不流惡
土相道金水相加助其流勢火木輔佐財盛身隆○丙辰丁巳沙中土○解曰
氣以承陽發生已過成濟未采乃沙中土也論曰色根多而秀華多淫之以水
養之以土吐蕪華而壯枝幹惡燠火金土踈氣散究竟不宜○戊午己未天上
火○解曰氣過陽宮重離相會炳靈交光發揮炎上乃曰天上之火本云炎上
大而龍謀作天字傳流至今論曰勢居高陵之上氣為盛也退行卑渥之方象
則藏乎彼成既濟之功可聚精神之會順則吉逆則殃○庚申辛酉石榴木○
解曰氣歸靜肅物漸成實木居金土其味故曰石榴木也論曰秋果成實漸次
彫零土厚則根蒂固枝幹茂盛果實肥剛金多則根其木見其形蕪倘水潤木

正始終成濟○壬戌癸亥大海水○解曰氣歸閉塞水壓逼而不趨勞滯寧謐之位乃大海水也論曰勢趨天門歷事已畢生旺而不死絕而不涸助之不增克之不減隨所得中矣

○生剋制化歌

砂中劍鋒兩般金若居震上便相侵外有四金須忌火劍砂無火不成形○水見天河大海流二者不怕土為仇外有數般須忌土一生衣祿必難求○松柏楊柳桑柘木石樞大林忌金刀惟有坦然平地木無金不得上青霄○燈爐火共山頭三者原來怕水流外有三般不怕水一生衣祿近王侯○城頭屋上與壁上三土原來怕木冲外有三般不怕木一生清貴步蟠宮

諸家吉神起例歌訣

歌訣最多難以盡錄今纂要者以便後學誦讀餘載在吉凶神註內

○新增通天象歌訣

小縣獄連小重喪大吉星臨逆田庄壽龍遊向大火血小火血兼大重喪迎財流到進賢位庫珠星下六州斗寅午戌從丙午起巳酉丑居庚酉方申壬辰輪壬子亥卯未及甲卯當起例但依配方法始將星首順行裝年月日時同此

論三合辰期仔細詳通天數局其掌訣吉星造星應施張○其法用十二宮掌
配方假如寅午戌年月日時即在丙午上起小縣獄丁未上是小重長順行遇
大吉進田青龍迎財進寶庫珠此六星吉凡造葬等用能壓諸凶餘候此

○新增走馬六壬歌訣

子年乙辰起天罡丑居甲卯順行裝寅年就在辰寅起卯歲適及癸丑方辰從
壬子已乾亥午載辛戌輪天罡未月日時虛酉上中屬坤申起例場酉未丁未
戌丙午亥歲于居巽巳方天罡太乙勝光位小吉傳送從財殃河魁燈明神后
吉大吉功曹太冲強十二吉凶神點動走馬起例細推詳年月日時同此順遇
吉管造葬幸昌假如子年月日時從乙辰上天罡並順行到巽巳上太乙如
遇天罡勝光傳送河魁神后功曹六星吉其外星凶餘候此

○新增星馬貴人歌訣

星馬貴人年月訣起掌順行與君說金神特軍并太歲太乙大耗喪門楊吊家
方定官符星小耗病符天乙悅寅午戌年巽宮起巳酉丑歲坤宮歌申子辰從
乾上游亥卯未值良寅求金神位去配宮方逐節輪歸作用籌若遇吉神來照
位人財興發福無休○其法用配山年月日時皆順行假如寅午戌年月日時

俱從巽巳宮起金神順輪丙午將軍丁未太歲輪遇太乙天定天乙三星吉凡
造壇吉利主應大興家生貴子若遇喪門吊客主死亡大小耗主損六畜破耗
財谷其餘凶星主非災破敗餘做此

○新增雷震年例括

甲庚血刃丙壬金丁癸年尋月掌行六巳三台為首用乙辛可取太陽精如逢
戊歲須求先學者殷勤記在心宮貴必求年與括中宮掌訣順行程○其法取
年干求星首入排山掌中宮起順行段如甲子丑年二年符血刃入中宮太陽
到乾月掌到兌逐宮順行如用方向遇太陽金水奇羅紫炁天罡為吉星到方
大利餘星不吉俱以納甲配方法餘做此

○雷震星位次序訣

太陽月掌尋金水台將天罡并土澤奇羅紫炁血刃局○太
陽住子位月掌亥通行一星一位求定不移

○雷震月例歌訣

甲子尋猪甲戌黃甲申龍上好安身申午太宮快上馬甲辰申處始排輪惟有
甲寅居戌上逆求隔節去相尋數至丑寅連接去逢癸中間跳兩辰不過子丑

為仇路便見太歲起元正貫數用月得何宿將入中宮布九程○假如癸酉年十月作甲山將甲子後亥上逆行至辰上見癸酉太歲即辰上起正月順行輪至丑上是十月其丑宮原住血刃之宮即將血刃入排山掌中宮上順行至乾申得太陽星兌丁巳丑得月孛良丙得金水離壬寅成得台將坎癸申辰得天罡坤乙得土海震庚亥未得奇羅巽壬得燥火除做此

○六甲求月例訣

遁甲常將太歲停却每停上起元正尋見本月星辰處將入中宮遍九程○其法如甲子旬內太歲即從亥上起逆行間節數去十二宮如遇子丑為仇路不數若逢癸字中跳兩辰若遇丑寅二字連接數去見太歲位就於本位起正月順行看用月下得何星即將此星移入排山掌內中宮順行看用方得何吉凶星位餘做此

○雷霆月合紫元起例

雷霆逆順求其月合先逆求方見真合使本星順飛去始知合無吉凶星丙辛燥火甲巳罡乙庚血刃入中央丁壬紫炁戊癸字將入中宮飛九方

○雷霆日例訣

起日原來輪坐星如逢子日太陽程假如午日午方道便見奇羅入內行○假如子日太陽坐亥日月亭戌日金水酉日台將申日天罡未日土馮午日奇羅巳日燥火辰日丙乙卯日水潦寅日紫炁丑日血刃巳上坐日有星若用某日即將坐日星移入排山掌內中宮順行九宮尋見本山方位遇吉則吉遇凶則

○雷霆時例訣

遁時一訣少人知甲巳先從燥火移乙庚太陽真可羨天罡乃合丙辛期丁壬月亭為頭教戊癸推來紫炁暮集界亥時妙訣人能會此識天機○假如甲巳日時燥火入中宮順行到艮丙方齊時合紫炁吉餘做此

○雷霆正殺年月例訣

太歲停宮便起正逆尋用月始知情教為亥字順輪轉若遇卯來是煞神此係雷霆真正煞造理逢此必傷人庸愚不識誤犯者任是金剛也化塵○假如動雷年月日時到震庚亥未方與五行相戰是也每從太歲泊處起正月逆行逐節尋見用則住就在月住處加亥順行尋見卯字其宮是雷定煞也○又假如乙酉年十月巳酉日作乾方巽向以年例論係甲申旬頭逆乙酉在寅上就用十二宮即在寅上起正月逆數至巳上是十月即將亥字加巳上順數到酉上

丙子十月雷震然占也餘做此

○雷震傳音例訣

傳音一訣報君知道甲從寅甲子推逆上三元從艮發吉凶逐一莫猜疑○假如庚辰年作乾山經云逆走三元從艮發以五虎元遁乙庚起戊寅在艮巳卯在兌庚辰在乾此年傳音在乾其星隨星推斷吉凶是

○直符例訣

直符報事急如飛天門甲子起星移順走三元尋用日凶吉傳音日一例知○如甲子起乾甲戌起兌甲申起艮甲午起離甲辰起坎甲寅起坤

○雷震殺例訣

戊亥子曰艮宮尋未申酉日巽為真辰巳午日坤方位丑寅卯日乾上親○以雷震例看有煞在何位如煞在子即入中宮飛看至何位如卯至艮為雷路在艮艮屬木亥卯未是也

○雷震箭例訣

甲巳丁壬乾巽宮乙庚巽與丙壬同丙辛戌癸艮坤位犯此之時見大凶

○雷震合煞例訣

雷震合無要心同有無方知動上旁樹打射方并此例時師雖聚幾人通○凡
動三六九木鋤打死人用過月時方可出也天罡水潦月掌奇羅土濤奎水六
星是雷路若到亥卯未申子辰方動雷年月日時若到震庚亥未上與五行相
戰即雷振動也

○雷震四前例訣

雷震四前例訣知十二宮中仔細推但以月建加三合中子辰位一劍追初一
初九十三三十七念二透天關念五念九皆雷煞年年月月在人間年年月
月可與雷只怕凡人學不來四前雷震類例用帝星到處莫施為○假如丁卯
年五月初九日用事即於卯加亥字到亥宮見卯字即為年雷震又如卯上起
正月則五月到未就於未上加亥至亥上見卯字到亥為月雷震又於月未上
起初一逆至初九日到亥即于亥上起亥逆行尋卯在木上為日雷震又於亥
上起子逆行尋本時如在未即於未上起亥逆行尋卯在卯上為時雷震已上
斯然俱在雷路丑時在雷門凡起煞以此為例若落在子丑為黃泉之地不堪
行用

○雷震舍星起例訣

假如寶祐四年戊午九月十七日癸亥申時用事○一戊午年紫炁入中宮○二九月奇羅入中宮○三甲寅卯丙乙入中宮○四癸亥日月字入中宮○五庚申時太陽入中宮

○雷震昇玄入室訣

夫人徒知有年月 竟把諸經認區別 或云曜氣或尊星 或說九星天聖訣
亂裝各法有千般 不識其中奇妙絕 於中妙絕少人通 只把雷震四局約
雷震台氣動天地 出將入相得其功 誰人取作釣卦使 竟遊方位不知蹤
惟有曹公得真趣 却今年月歸中路 能教白屋出公卿 解使貧人家致富
火祥禍福若念符 定斷生死皆有據 陽神便是拍男兒 陰信妻娘終難露
一論年來二論月 三論日時討真訣 四論生命細推詳 殺人命密陰陽說
何姓何宮何屬音 認於五行為准定 論死論生論官員 論倉庫富貴神聖
將軍太歲及官符 七煞金神皆不悞 作着流財財便蕪 作着官符官權性
頂皇定命施上好 萬世千年多吉預 血刃金星損血財 陰人小口同其災
太陽作者生喜氣 貨財牛馬自然來 月亭誰知燒野火 社除新婦哭哀哀

金水之星多吉位

居官便得公侯職

台將之星君要知

殺臨宅在并孫媳

有胎牛馬不生全

八位逢之為半吉

八位甲庚丙乙
辛丁癸辰也

天罡金星君但作

丑酉丑年多快樂

西方牛馬自來臨

印信文書終不錯

土得凶星損戶頭

腫病瘟疫家退落

惟有奇羅吉星辰

白衣變作綠衣人

又必燒火燒除屋

宅母陰人主哭聲

乙丙能凶不足用

臨在八干半吉稱

交維專主損陰娘

坤十二大維即乾
艮巽四維也

遭瘟被溺受災殃

水潦之位亦須忌

興災起禍谷堪傷

第一吉星君作著

紫氣歡欣主和樂

出官置產此中來

要着五行相剋剋

吉凶十二位算星

一一為君明說却

若能作用細推詳

萬事務為必無錯

①四象歸玄論

太陽奇羅紫先俱屬木東方木德星也旺于之春至殺兩七十二日寅卯乙

四位至青陽之先其太陽青星尊羅也奇羅善星吉曜也紫先紫星福曜也凡

建都設縣遷墳立宅修作百光明天降吉祥地崇珍寶逢春旺炁入夏相悉秋

乃囚悉不能興發冬休廢不為全吉其春木星重正雷震曲直得趣萬物發生

諸事吉利矣

丙乙火吉月字燥火凶南方火星夏可以受南方丙丁巳午之位應之夏至小

者旺七十二日丙丁威武星也乃南方丹天之无主敷榮萬物先建却設陰正
墳立宅天降禎祥賜官金帛之應若犯月孛火二星主火焚倉舍退財敗
刑獄牽連天雷擊搏之應如有犯宜投金水吉星在方報解之反凶為吉也
天罡金吉血刃金凶秋受庚辛中西之位應立秋至霜降旺七十二日天罡帝
重星剛正禮義乾不息誠實萬物從革之道凡諸用事應天恩寵爵上命旌
功勇義武烈之兆若犯血刃乃肅然之道權對萬物仇則貪濁渴則飲血主格
戰傷損非理官刑凶殃之兆也

金水木吉水潦水凶冬受北方亥子壬癸之位應立冬至大寒旺七十二日其
名玉泉星又名鞠苑星凡建都邑諸事主生俊兼神童文章之士受官進職庶
人進財產大吉之兆若犯水潦主逃亡溺水墮胎死傷凶禍之變也

台將土吉土滯土凶受戊巳辰戌丑未之位每季旺十八日共七十二日台將
元符生生育萬物凡遷山立向等事主君恩榮貴享孫大富貴之象也若犯土
滯招疫禍毒損宅毋新婦無服病腫之厄

○新增秘傳天符經 各通書無載

經云第一莫有天正訣第二天符經勿違正斯是也俗將通天契指作天符經

者非也此一家年月先輩隱而不傳先君披閱之減滯懸齋傳之姚子率者似
為有據併附錄之與同志共焉

天符經二十四星起例歌訣

天符天福及天財天祿天倉天府開天獄天刑并天禍天半天煞與天災天田
天后並天醫天慶天龍天爵來夫火天傷天雀位天喪天敗及天衣申子辰從
坤上起寅子戌亥良宮裁巳酉丑年月居巽亥卯未乾上猜每每天符從位
起二十四山順行排年月日時俱此例吉星高照福無涯○假如寅午戌年月
日時俱從良上起天符順輪寅上天福甲上天財卯上天祿乙上天倉辰上天
府巽上天獄巳上天刑用二十四算掌輪過天符天福天財天祿天倉天府天
田天后天醫天慶天龍天爵十二星吉其外俱凶星餘依此

○新增秘傳天機圖高

天機國富及天擎天馬天梁天建迎地建天呼天極照天貴地凶天庫而觀天魁
天庶并天劫鶴神天墓地維真陀羅天敗天樞言地敗天鋒進氣呈富午戌年
寅上起巳酉丑從巳宮行申子辰原居申位亥卯未亥字停天機加臨本宮
上年月日時照此輪二十四向逢吉位富貴榮華播流名○假如寅午戌年月

日時天機在寅國富在甲天擎在卯天馬在乙餘做此

○新增天河轉運尊帝二星例訣

上元下元乾宮起中元甲子遊坎求不入中宮並順旋太歲到處是尊垣殿右對位為帝廟年起先天星後起尊游印龍帝虎清輔入天河歷煞星用此催宮登甲第我今補訣頗詳明○尊星吉右游 玉印吉青龍 帝星吉白虎 上清吉左輔 ○假如甲寅年十一月初八日作甲山庚向係上元甲子即乾宮起用截甲法甲子在乾甲戌在艮甲申在坎甲午在震甲辰仍在乾甲寅年到艮却又依後天方位順數自艮宮起尊星震右游巽玉印離青龍坤帝星兌白虎乾上清坎左輔此甲寅年則乾坤艮巽四位吉星共坤艮二方係尊帝到餘皆做此

○新增月家尊帝二星起例訣

陽年正月艮宮尊帝陰年正月震宮尊帝不入中宮皆順走本月住處元其星甲巳丁壬戌癸陽乙庚丙辛皆是陰

○尊帝二星日家例訣

冬至乾宮甲子壽夏至坎宮甲子輪不入中宮皆順走本日住處是尊星

○尊帝二星時家例訣

乾宮陽日子時尋坎宮陰日子時輪不入中宮仍順走本時住處其貴星

○新增差方祿馬貴人例訣

冬至陽局歌○子午乾宮辰戌震寅申離上是根原六儀順布三奇逆陽過中宮附艮恒逢戊還元

夏至陰局歌○午子仍乾辰戌離寅申旬首震宮居陰局中宮坤地寄六儀逆布順三奇

○差方起例歌訣

坎宮陽位艮龍頭離宮火吠巽宮牛乾位白馬無人問坤宮黑鼠鬧啾啾金雞飛上扶桑國王免還歸西嶺遊○其法所用年月日時落在何宮如甲子在乾宮則從午位起天罡未太乙申勝光酉小吉戌傳送亥後魁子河魁丑登封寅神后則天罡到午為正馬傳送戌為正祿神后到寅為貴人此寅午戌三方合有差方祿馬貴人到修作等語大吉生貴子進財之兆也

○又訣云

坎兌皆宜木向方艮坤水面會宜震巽二宮金向吉乾離火局兆祿祥

○又起例二

乾起離宮離起乾坤尋坎位坎坤連艮取龍頭為正馬馬尋牛位本宮行金馬
飛上扶桑國王兔遠遊西嶺頭○假如巳巳日係在甲子旬內將甲子從乾上
起逆行乙丑在中宮丙寅巽丁卯震逢戊巳乾巳巳在兌如巳巳日在兌即是
金雞飛上扶桑國金雞是兌扶桑是震如此是天罡帶馬在卯傳送帶謀在未
神后帶貴人在亥此三方大吉若乙丑在中宮即是乙奇在中宮丙寅在巽即
丙奇到此丁卯在震即丁奇到震如此卯上有馬又有奇若修外山有左方馬
蓋山奇矣極妙解曰馬到山頭加官職要合三奇白祿到方向橫財外處送將
來貴人與白同生旺貴子朝堂上金階

○天星祿馬貴人例訣

天上星辰照地支用年宮主好詳推一元朝揖尤為緊祿馬俱全自古稀○子
丑土 寅亥木 辰酉金 巳申水 午太陽 未太陰 假如丙子年祿在
巳以水為祿元馬寅以木星為馬元貴人在丙以金星為貴同到山為守恆為

朝元

○新增蓋山黃道吉凶方例訣

差山黃道簡編歌翻卦八宮仔細摩升法中統隨起止教君例訣不須多取經
帝府為頭走牛虎登山嶺上過玉兔依稀天界上龍蛇得澤雨諸和馬行風噴
羊猴地雞落火坑怎奈何獵犬同猪余水面感宮排定起星河黃羅帳下天皇
座年頭紫檀朱雀囉更有地星人道位看來黑者是妖魔八星次第真名曰立
向開山星用科趙吉避凶皆休福勤攻此歌用吉多○其法用翻卦掌八卦坐
於地支八位未定不移乾象天坐寅宮艮象山坐丑坎象水坐子震象雷坐亥
兌象澤坐申坤象地坐未巽象風坐午離象火坐巳八卦納甲山頭坐宮不移
十二支年月日時中起中止結起終止俱以黃羅為首次天皇翻行

○九星帝龍虎例訣

貪三青龍巨六黃文八龍綠虎三蒼武九白龍蕙六虎破軍九虎輔八狼狼即
虎也○假如乙丑年作壬山丙向則後艮宮起貪狼黃龍帝三青龍到山天皇
巨門帝六黃龍到巽龍文曲帝八黑龍到離七統壬寅戌丑年壬山得八條
黑龍到此造葬大吉餘按此圖定詳見二卷尾

○新增都天寶照例訣月日時同此例

都天寶照起根源十二星辰在掌應如逢鼠馬坤中起若遇牛羊乾亥遷猴虎

直存良路出兔難飛走豎宮照或臨龍犬丙離位倘見蛇猪丁未旋有
并土宿貪狼祿巨破軍照武文左輔廉貞伴右弼羅喉兄弟合凶離合拋棄
散吉星迂照福綿延○其法用二十四壽配山掌假如子午年月日時作寅山
就從坤申上起太陽順行逐宮輪至艮寅乃合武曲到山吉太貪巨武左右六
星吉其外土宿等六星凶除做此

○新增却天轉運行衙帝星例訣月日時同此歌

却天轉運行衙星掌訣排山中起程年鼠出遊月虎走日龍時馬各奔馳逆行
尋見建倖住泊處貪星可順行九曜排年挨次序初而至末劑分明○假如已
年作坎山將子入中宮逆行到離宮見年建就離上起貪狼回轉順行到坎合
巨門到坎則壬子癸三山得年吉也知用辰月作坎山將寅建入中宮逆行到
震見辰建就震上起貪狼回轉順行到坎合左輔吉星也日將辰入中宮時將
午入中宮但逆行尋見本月時建止就在建泊宮起貪狼回轉順行看何山得
何吉星則吉餘做此俱一卦管三山

○新增撼龍帝星例訣月日時同此例

撼龍蓋駕帝星翁四柱天干起例宗掌法配方表帝發陰陽但要順行宮甲午

尋覓良宿起乙月趕追甲卯陰丙日乙辰門可進丁時巽巳路皆通戊授丙午
同輔守已獲丁未相伴遊庚遇坤申方上出辛逢庚酉位相番壬從辛戌癸乾
亥泰帝狂石益旺龍走損升進寒退宿豐生屯死萃實華滋衰壯庫并困敗十
二星辰有吉凶造堊宜求良善曜自然家道必興隆○其法年月日時俱論天
干如甲年月日時以泰帝為首從良寅順布逐宮輪狂否龍到甲卯益旺龍到
乙辰此乙辰良寅得吉龍吉泰益升豐萃壯此六龍吉餘龍俱凶餘倣此

○新增紫微斗數年龍月兔日虎時牛例歌

北極帝星大獲權年龍月兔壬子推時牛日虎俱尋鼠吉曜臨方事可為甲巳
丁壬戌癸陽但從壬子順行裝乙庚丙辛陰順逆壬子返遊乾亥方子入燭輪
天乙數火輪天定逐宮詳更將太乙熾輪取炎帝王皇作事良月字金輪水帝
吉土輪也在共迎鄉逝至年月日時位就入炎輪茲掌場數到作山得何宿如
逢吉曜好施張○其法用配方掌年以辰月以卯日以寅時以丑俱入壬子起
陽順陰逆輪俱從燭輪起次天乙火輪天定太乙輪遇天乙天定太乙玉皇金
輪水帝六星吉其燭輪火輪等星凶陽年月日時壬子燭輪癸丑天乙良寅火
輪陰年月日時壬子燭輪乾亥天乙辛戌火輪庚酉天定餘倣此

新增周仙羅星例訣

周皇仙人鴻天棧羅星起例教君知年龍月兔俱從凡掌方配方術記之甲子
丁壬戌癸順乙庚丙辛逆行之術環克到年支月使祀羅喉為首飛紫炁火星
隨太陽太陽沒神計都移木星月孛金星會更扯水星土宿齊吉耀臨方真可
羨凶星泊處不相宜造理諸草須避就吉拋凶幹用奇其法用配方掌歌
云年龍月兔要知跋陰逆輪丙順轉東故年以辰月以卯起法俱從壬子宮如
甲巳丁壬戌癸陽年順行乙庚丙辛陰年逆行俱尋見用年月地支上就將羅
喉星為首次紫炁火星遇紫炁太陽太陽木星水星吉其羅喉火星沒神等六
星凶餘做此

新增北辰帝星例訣

北辰帝星上掌輪樞五建位是真宗常將大劍為頭起訣法配方順過宮天劍
天絳天兔位天台天魁天仇跋天兔天兔天虛天災故天帝天福天禍終逐步流行
方上立吉星臨處永興隆其法用配方掌從年月日時建位起天劍俱順行
到作山遇言星更合天月二德回到山能制壓將軍太歲身呈定命官符血刃
流財金神三殺暗曜諸凶定局詳載二卷吉凶神尾

●新增王皇蓋駕例訣

王皇蓋駕起星鄉配納掌宮仔細詳陽甲巳丁壬戌癸子年庚酉王皇蓋乙辰
辛丙屬陰位子歲甲寅逆走方皆用王皇為首路吉星到處任施張王皇制煞
火輪禍金水二輪福祿強土熾二星為惡曜個中天乙出朝即逢着大帝生次
患天定寶蓋降吉祥熾帝炎輪真不吉十二星辰訣凶良●其法用配方掌如
陽年子年月日時王皇庚酉順輪辛戌火輪丑年月日時辛戌王皇乾亥火輪
俱順輪陰年子年月日時甲寅王皇艮丑火輪丑年月日時艮丑王皇癸子火
輪俱逆輪餘倣此

●新增紫微帝星例訣

紫微帝星現光輝配納掌宮仔細推甲巳丁壬戌癸順但從壬子起星鋪乙庚
辛丙還須逆壬亥宮中星走途紫微熒惑并太乙寶堂前去是遊都奕遊天乙
連天數榮光則耀凶煞呼黑煞之星隨後走掌中順逆訣無虛●其法用配方
掌如陽年月日時以壬子起紫微癸丑熒惑艮寅太乙俱順行如陰年月日時
壬亥起紫微乾戌熒惑辛酉太乙俱順行如陰年月日時
辰天煞乙卯榮光甲寅朗耀艮丑凶煞癸子黑煞餘倣此

○新增四利三元歷煞帝星例訣

四利三元上掌輪太歲太陽喪門中太陰官符死符位歲破龍德陰符沖福星
吊客病符惡掌法配方各順宮年月日時建位起作方合吉好興工○其法如
子年月日時俱從子位起太歲丑位太陽寅位喪門卯位太陰如丑年月日時
從丑位起太歲寅位太陽卯位喪門辰位太陰如遇太陽太陰龍德福德四星
吉能制諸煞其太歲喪門中凶餘倣此

○十二星辰例

一太歲土

二太陽火

三喪門木

四太陰水

五官符月符入門六死符小耗水

七歲破土

八龍德木

九陰符白虎金 十福德金

十一吊客水

十二病符死炁木

新增月家歷煞帝星例訣

○陽年起月法順行

乙真正九子宮生二丑十酉十一戌三七在午四卯位五辰六巳起星歌八十
二月亥宮起即將漢班順究魔○壬壬正九起子宮二十在丑三寅中四八崇

班未上發五候六巳七馬驄十一戌上十二亥配掌星辰順布通戊癸陽年
也子行二六尋蛇三馬騰四十二兔五龍位七十一大八猪蹄九猴十雞崇班
首吉星臨位定爭呼

陰年起月法逆行

甲巳之年正月辰二十起丑五九申三十一月寅上發四卯六酉七午八八月
未上十二亥却將崇班入首興丙辛正五同起辰二月遇蛇八羊神三十一
月寅上走四十二月卯上陳七戌九中六十酉崇班司徒逆行程假如乙庚
陽年即從子癸上起正月月上起崇班寃魔在丑良寅申在將軍卯乙在柳魔
辰罪在巡察如甲巳陰年即從辰與上起正月月上即崇班在辰罪司徒在巳
丙魔察在巳丁餘做此

新增曾文也額用金鎖玉匙例訣

金鎖玉匙是應用真曾公秘訣理推明天龍為首從頭數年月日時建位行也其
法用二十四山掌法將總年月日時建支上起大龍星順行遇吉星則星吉餘
俱做此

新增清龍卷五年月例訣

活曜天罡共六壬進氣為財退氣逆縱有惡星臨四旺天罡到處散惡凶凶年
喜造東邊地陰歲宜修南灶庭此星不造年三煞四大經中合此宜申子辰年
猴位起巳酉丑上巳宮藏庚午戌歲加虎首亥卯未裡入猪鄉其法申子辰
年即申位天罡頂位齊庫酉位太乙皆順行餘倣此

○新增遊天甲子年月例訣

遊天甲子少人知常以土宿加歲支暨造葬埋宜選用者來凶吉合天機其
法以用年支起土宿次亢星在癸順行二十四山過吉星則吉

○新增山家白星例訣一卦管三山

白暉教君上掌輪排山九局是真踪子年月日中宮發黃丑之期兌位逢卯震
巳辰坤地起午乾申未巽風推其中酉咸艮山覓戌亥離門順路通其法用
排山掌如子年中宮起一白二黑在乾三碧在兌順行

○新增三元年白星例訣

上元年白坎中求中元四綠巽行流下元七赤起甲子九星順數逐年頭假
如嘉靖四十三年甲子為中元則年白星屬巽宮四綠即移四綠星入中宮順
行九宮則五黃在乾六白在兌則庚酉辛方得午白吉凡造宅年月須得白紫

星尤宜論有氣無氣有氣則力重無氣則力輕又忌入墓及受剋與暗建殺又
剋殺所謂白中有煞少人知也

●白星有氣無氣訣

一白貪狼居坎屬水甲酉戌亥子年月為有氣遇辰年月入墓凶入中宮不作
坎名暗建殺在中宮不宜作中宮受剋殺

六白武曲居乾屬金巳午未申酉年月為有氣逢丑年月入墓凶入中宮不作
乾名暗建殺在離不作正南受剋殺

八白左輔居艮屬土申酉戌亥子年月為有氣逢辰年月入墓凶入中宮不作
離在坎不作正北受剋殺

暗建殺如臣奪君位受剋殺如客強主弱金與金同位為交鋒殺金土與木同
位為鬥牛殺其三白方不忌將軍太歲大小月建官符等疵惟忌天罡四旺
大殺月建方不宜動土○

餘做此

●新增月白星例訣

欲識何星見月白五年正月起一黑仲年八白季年黃月要逆輪星順測寅申

丁亥為四孟子午卯酉仲年格辰戌丑未季年真十二支年細分祈禱如乙
丑年八月乃季中宮五黃起正月逆輪二月巽三月震四月坤五月坎六月離
七月艮八月兌兌為七赤即移七赤入中宮順行八白乾本月八白在坎乾亥
方九紫在兌一白在艮本月一白在丑艮寅輪至六白在辰巽巳方吉

○新增三元月家白星例訣

修曆星辰且要知三元日白最為奇冬至陽生前後節順行甲子一宮移兩水
節後七宮起穀雨還從巽上推陰生亥至九宮逆處若前後二宮疑霜降六宮
起甲子順逆分明十二支看是何星當本日就入中宮順逆飛●假如癸卯年
八月初八日庚辰係白露後甲子是陰局中元在震宮起甲子逆截甲戌在坤
乙亥坎丙子離輪至庚辰在中宮即是五黃如遇別星亦要移入中宮只有五
黃本在中宮就以五黃在中宮六白在巽本日六白在辰巽巳方輪八白在未
坤申方餘倣此

●新增三元時白星例訣

三元時白最為佳冬至陽生順夏差孟日四宮季一位季日七赤發明每祀
時辰起甲子本時星曜照光華便於中宮順飛去九宮掌上書堪講夏至陰生

逆回首孟歸六白季三加仲在九宮時起甲依前逆倒錦添花●子午卯酉四
仲日為上元頭申巳亥四孟日為中元辰戌丑未四季日為下元●論二至節
順行假如甲子年十二月十六日甲申辰時用事申日為孟夜四宮起子時丑
入中宮輪辰在艮即將八白入中宮順數九紫乾一白兌二黑艮三碧離餘俱
撥此

●三奇帝星例訣

立春艮上青山色春分震上定無移立夏巽宮起甲子夏至離火逆當時立坎
坤上從頭數秋分兌上好推依立冬但去乾宮取冬至坎宮還順飛

●新增起例訣

三奇八節掌中莖法入排山配位按冬至水流陽要順立春色色儘堪眸春分
雷發週園動立夏風涼遍處遊夏至火炎陰用逆立秋地脉氣旋週秋分澤沛
尤宜往冬景天開可向求配處教君起甲子須尋太歲泊宮收年干起例逆寅
月正月天干做引頭逢乙丙丁奇是實個中埋墓不須憂坐在東位照西地立
在南方類比籌二十五朝加喜慶神降致伏布祥麻●假如乙丑年冬至用事
以五虎元遁乙庚歲正月起戊寅冬至坎宮起甲子乙丑泊坤就在坤上起穴

震巳庚庚中辛乾壬兌癸艮甲離乙坎丙坤丁此乙奇在離丙奇在坎丁奇在坤餘依此

●新增三奇星斷

三奇八節論行年遁甲分明仔細傳乙丙丁臨天界內甲庚戌降地中艮立於西處照東地坐在南方顧北邊四十五朝增吉慶凶神惡煞悉皆潛

●新增都纂太陽例訣

甲巳尋鼠乙庚猴丙辛騎馬上皇州丁壬誤斬龍君首戊癸磨刀截虎頭●假如甲巳年從壬子位上起九天癸丑天逢艮寅明堂乙庚年坤申起九天丙辛年丙午起九天丁未天蓬坤申明堂餘依此

●又訣

六甲之中名九天乙為遠星合自然六丙星在明堂內六丁營在太陰邊戊為天門巳地方庚有天庭種福田辛獄壬牢癸華蓋孤虛天寶乙蓋纏造埋若遇此日時宿上獲福似登仙●假如甲子日九天在壬乙丑日遠星在癸餘依此

●新增唐符國印起例歌

若問文官并武職虛符國印求端的寅申之年巳亥為巳亥之年寅申覓子午
歲若知酉卯酉年午出辰戌年未丑未年丑未之年在辰戌

●新增年羅天進掌訣

甲子常將兌上遊循環九局順無休尋年泊處方為進一卦三山便可求

●新增月羅天進掌訣

羅天大進少人通歲后五位起乾宮有人過着羅天進天賜黃金鬼送銀●如

子年后五位申上加乾七月順飛到三月在中宮四五六三個月上天餘做此

●撞鳳王麟黃道起例

鬼臨符印取為萬當作朝中寄精翼西孟道從寅申起仲年黃道起子癸撞鳳

王麟臨穴可月家起法同常例撞光之獸即明堂鳳凰原自同金匠玉堂便是

送玉堂司令麒麟不差異

●羅星年月起例

羅星真例起天罡問取東京朱七即住在北門花柳巷有錢方肯說陰陽羊龍

月兔裏知縱夜靜遊西日向東但向寶瓶宮內取陰陽順逆問行蹤甲乙丁壬

戌癸陽但從陽路順行裝庚辛丙乙歸陰位逆轉輪迴十二方羅羅紫炁火星

太陽到沒神計却木生薰月季金水土宿掌中輪
大陰太陽木金水五星吉餘星皆凶

尋羅星日歌訣

羅星日要知因五如先從子未親一日一辰週十二乙辛陰逆陽順備詳觀
月引屬何處八卦圖中配要真四正單行維兩日依星順逆九宮輪陰陽水木
金紫吉土計火星皆可噴四正子午卯酉四維乾坤艮巽

羅星值日陽局

丁丑巳丑并癸丑戊寅甲寅及壬辰丁巳癸巳共八朔初一皆從羅宿因戊子
戊午及甲午壬子四朔金教程巳巳壬寅甲戌辰四朔初一太陽輪三朔癸巳
丁逢酉初一火星位九莽丁卯巳卯并癸卯初一初十坎宮尋甲戌丁亥與巳
未太陰初一位居二甲子壬午共兩朔初一先從震宮落壬申甲申與戊申戊
巳壬癸戌亥神癸未巳未臨九朔初一盡向計都輪巳上天干皆陽局九星逐
位順行確

羅星值日陰局

庚寅丙辰羅曜初丙子二朔兌金呼辛未之朔尋何處巽宮星名啞計都庚子

庚午與丙午三朔逆從三碧數乙亥丙戌及乙未丙申庚戌辛亥地更有庚申
共七朝箭看太陽在坤方乙辛兔走水濡足乙辛鷄飛火燒屋乙辛蛇牛四朔
輪更加丙寅及庚寅若此六辰當月朔太陽初出長方明凡共四千九百類九
星逆數實通矣

●新增歌

羅星紫炁大星君太陰太陽次役神計都木星當月季金水土寅掌中輪●甲
巳丁壬戌癸陽乙庚辛丙屬陰鄉陰陽並從異位誤只看月朔神何方逢陽
日中宮轉陰日還從震逆揚●如嘉靖乙丑年二月十七甲申日用事本月初
一辰辰係陽局則從先天艮宮起初一順行則初一位太陽初二離火初三坎
水初四坤陰初五震木初六巽計初七中土初八乾羅初九兌金初十又值艮
陽十七日仍值星週旋直輪至三十日止餘做矣

●羅星值時歌訣與上歌通

羅星值時例水一太陰二水星居震三計都原在四土丑羅喉六

●烏兔太陽起例詩訣

烏兔太陽兩局情排年掌法甚分明立春夏至巽宜往冬至立秋乾可行若遇

春分昇長路如逢立夏竟離程秋分直去從坤出立冬須來到坎迎甲子為頭
酌地輪躔用日泊方停箇中就入太陽曜挨次太陰計都星木土金妖羅月
崇吉位臨立福祥興陽遁順布陰遁逆學者推詳掌訣經

馬星九星次序

太陽 太陰 計都 木星 土宿 金星 妖氣 羅喉 月孛 其法
用山字為冬至立春春分立夏巳上四節氣俱屬陽遁配起甲子順行尋見
山字則往就從日辰泊宮起太陽星為首以九星挨次排列九宮每一卦管
山字挨次之數又如夏至立秋秋分立冬四節氣皆屬陰遁配起甲子逆行
其九星亦逆行特做此

要安日訣

正寅二申三起卯四酉五辰六戌先七巳八亥九尋午十子子未丑牛連要安
王堂金堂位龍虎羅至敬心全普護福生并受死聖心益後續世傳

萬通四吉日訣

正午二亥三申支四丑五戌六兔兇七子八巳九月虎十未子龍五月鷄大殺
大禍至起吉慶大凶及幽微死氣天劫福德言神后口舌活曜齊

天福貴人例訣

甲癸金雞乙癸喉丙鼠丁猪己虎酉戊尋壬馬庚壬馬辛癸逢蛇爵祿侯此為六甲官星貴士人談笑取公侯

天赦神例訣

正五九月在戌方二六十月赦牛場三七十一月龍見四八十二月尋羊若遇天赦神來赦縱有大罪也無妨

皇恩大赦訣

正戊二五三月寅四巳五酉六卯輪七子八年九月亥十月居辰十一申十二皇恩來赦未消災疴患在斯神

日解神例訣

甲巳逢蛇乙庚推丙辛過虎丁壬午戊癸雞啼官事散病人無藥不須憂

催官鬼使例

催官鬼使春乙壬夏壬秋辛冬癸散用月順中輪九位此壬到處便催官假如巳五月用將巳丑入中順輪至雞得癸巳即鬼使到午

差方三奇白星例

三奇即祕有而看紫白移星入內番順逆九宮同一位番心記取有付難如
年月日時到坎即移一白星入排山掌中宮二黑在乾余坎序輪之如到坤即
移二黑入中宮順行餘做此

●催官歌

甲金乙水先催官丙日丁羅戊木安己无庚辛誇土字壬陰癸計拜金亥○假
如甲子生人用金星丙子生人用太陽無用年同用如甲子生人丁卯年修造
衙宇則用金星并火羅日時出自烏兔太陽內及用春乙夏丁秋辛冬癸日子
用月順中輪九位此子到處是推官

●天宮日歌

每月滿日為天宮正月起辰從順救此星例辭補天空便主資財克府庫

●喜神方例法

甲巳寅卯辰喜神乙辰辰戌細排輪丙辛申酉逢之吉丁壬午未笑欣欣戊癸
巳亥併方位無誤軍用將有奇勳

●秘授真人訣

甲丙相邀入虎鄉丙途鼠穴辰為強戊申巳未丁宜巳乙亥逢牛福祿昌庚位

馬頭辛帶巳子騎龍背言非常

●三皇值日詩即天台上皇紫微奉為詩

寅申巳亥月中子中宮起子午卯酉月甲子六乾故辰戌丑未月甲子加元配
然貢逢良是曲星遊居類傳物到破上俱顯不疑

●天官貴人

天官遁甲入羊群乙丙龍蛇戊兔輪巳逢鷄唱壬逢犬辛猴丁虎貴無休六庚
逢亥癸騎馬逢之爵祿極人臣

●太極貴人

甲巳生人子午中丙丁鷄兔定亨通戊巳丙午逢四墓庚辛寅亥祿盈豐壬癸
巳申臨喜位值此應當祿萬鍾

●文昌貴人

行巳逢鷄丙戌申壬寅癸兔甲蛇尋庚猪乙馬辛逢大此是文昌至貴人上官
赴任高貴曜四海揚名萬古傳

●文曲貴人

丙子巳亥為昌曲乙尋馬星煥文章丙戌申寅庚亥巳巳丁鷄兔貴祿當星遇

寅申癸卯酉辛人大吹化龍場

●進祿貴人

甲丙爰行雙女遊乙丁獅子巳金牛戌樂陰陽庚魚地二千石祿坐皇州癸是天祿壬入馬辛到寶飛祿自由此是天厨注進祿令人福祿兩優游

●天星臨位歌

此乃北斗之主能制諸凶

正月巳寅酉相逢仲春寅辰戌未同三月丑未寅辰上孟夏子午辰酉從五月如酉午丑會六月寅申午亥輪物秋蛇猪猴趕兔中秋龍犬丑猴充季秋牛羊蛇大到十月鼠馬兔犬從十一子知猴未到季冬子寅猴蛇宮若還天星照臨日任君造作不逢凶

●月財歌

月財出自金匱訣正七午方二八乙巳未酉亥月順行祈福求財皆吉利囚人出獄病安痊上帝賜財臨此地

●天喜星歌

春戌夏丑為天喜秋辰冬未三星止安床嫁娶多生子造作修善皆通美

●天恩日歌

去石通靈星宗

聖氣一統

初七

甲子乙丑與丙寅丁卯戊辰巳卯臨庚辰辛巳壬午上癸未巳酉癸丑真庚戌
辛亥并壬子天恩到日萬事興

●天德日歌

正丁二坤宮三壬四辛同五乾六甲上七癸八艮中九丙十居乙子巽丑庚中
造埋俱吉利所為並亨通

●月德日歌

正五九月居丙方二六十月甲宮藏三七十一壬日是四八十二庚日當

●天德合歌

正壬二巳三丁宮四丙五寅六巳同七戌八亥九辛上十庚十一合申牛十二
乙日臨天德凡事遇着總亨通

●月德合歌

正五九月利辛方二六十月巳上當三七十一臨丁位四八廿二乙宮藏

●天赦歌

春遇戊寅夏甲午秋季戊申萬事通隆冬甲子為天赦凶神遇見返天宮

●天帝赦日歌

正七丁巳丁亥鄉二八甲子午為良三九乙丑并乙未四十丙寅丙申珍辛卯
辛酉五十一六十二壬辰戌昌王帝頒赦為吉擢大凡作事任施張

●天醫歌

正五二寅天醫神三逢卯日四逢辰五巳六午七未八申九酉十大臨十一
亥宮十二子輪流數到天醫靈

●地醫歌

正七午日地醫臨二八猿猴探藥精三九戌宮君切記四十子上定其真五十
一月狼虎避六十二月看龍潛治病若然得此日任他瘟疫走與傳

●神醫歌

神醫正知二猪臨三月隨申四未尋五蛇六兔七居亥八丑九羊十巳存十一
再來尋知上十二亥上作醫人

●貴人登天門所傳歌訣

火星朱騰木台青勾空常土虎陰金水居玄武并天后貴人天門萬事寧

假如甲日用陽貴人甲羊用未加於乾亥宮起正月月將亥申加于酉加丑
戌加寅亥加知亥上乃是正月月將到知酉即用知時不曰知則乙時乃為

貴人登天門時也其騰蛇屬火在壬為之墮木不制則出穴朱雀亦火在貴
為之破頭不制則飛揚六合屬木在艮為之得地勾陳屬土在申為之獄不
制則按刀青龍木在乙為之乘生天空屬土在巽為之被戮不制亥灰白虎
金在丙為之燒身返此綠山太常土在丁為之依母玄武屬水在坤為之折
足不制橫截太陰屬金在庚為之宅家天后水在辛為之從駕若是凶神受
制吉神得地凡百所為無往不利

諸家凶神起例歌訣

●新增太歲一星例訣

假如嘉靖四十四年太歲乙丑係中元甲子即在巽宮起甲子逆行乙丑到震
此宮就是太歲所泊之宮以本宮三碧入中宮順輪四綠到乾六白到艮八白
在坎九紫在坤一白震又將一白入中宮二黑在乾三碧在兌則知三碧原係
太歲所泊之宮金帝太歲到兌乃為太歲一星占兌以年庚酉辛方不可修方

●都天太歲經詩訣 忌修方

甲年正都居坎位遊都兌上不堪親戊巳殺居辰巳上犯之灾禍莫能伸乙歲

正都乾上立南離火地見遊都戊巳子丑連寅卯所占之宮切莫圖丙歲遊都巽上眠正都坎地主憂前戊巳戌亥君須記犯者人丁入九泉丁年遊都入震上行正乾上起災萌戊巳申酉宮中立動土修為禍吳平戊午正都居兌澤遊都坊上莫修為戊巳午未休相犯禍及生戌不可追巳歲遊都入震宮正都離位禍相攻戊巳辰巳方休作犯主人財兩下空庚歲遊都坎位君正都巽地起災危戊巳子丑并寅知犯者凶火立便隨辛作離位正都臨乾上遊都禍必淫戊巳戌亥休去作犯者災生若莫禁壬午正都臨巽上遊都兌位禍無邊戊巳申酉休修作犯却災殃不可言癸年遊都離上停都都震位動雷聲戊巳殺神居午未有人犯着不安寧

●傍都天詩訣忌修作

甲巳傍都艮兌宮乙庚年上住乾中丙辛之歲居中巽丁壬二載震坤逢戊癸安君離坎位虎尋戊巳是真踪此是傍都其定局時師孰與幾人通

●坐家都天起例詩訣忌修作

五虎元中尋歲君其中動作起災遠傍尋戊巳宮莫犯殺占支辰並順輪

●月家都天詩例訣忌修作

寅上起戊順行程數到當年便起正月到犯方冲動禍再尋感寔所知因

●却天總起例詩訣忌修作

陽年逆走順陰年丑虎原中戊字根過字正都遊過午犯之不得太平天

●五行却天詩訣吉多不忌

五木年中殺在乾五金巽上不堪眠水土二年坤莫犯火年艮上不週全

●戊巳殺詩訣忌修作

戊巳分明怕到山到山三紀不堪安時師悞殺人多少百事重重第一關

戊主禍察招男巳主禍緩損女即土皇殺也起例見前昔有一人庚辰年庚

辰月壬午日壬寅時作中山寅向新洋戊寅占向占坐稍輕最難日時冲動

日時之辰遁至申係戊申其家果死四日犯巳亦不可耳

●却天總詩訣

七個却天古秘機世間祿有幾人知馬前殺刃如同位犯着火殃定不移

巳上正遊傍却及戊巳殺羊刃飛刃併忌惟修方動土堆塚等件其禍尤繁

若曆數太陽到謂之家主作之無妨惟正都殺宅長遊都損陰人次下傍却

亦損次丁坐家却戊巳殺損宅母宅長次丁坐家却及傍却若到中宮不吉

若用日辰并納音犯泰山太歲吊客煞名曰崩夫太歲煞至凶又看六甲戰
魁地支魁而凶于魁地支比和吉

年以穿山甲為主若本山與吊官比和主進財生貴子孫科第相繼

假如寅山申向屋甲辰年適得丙寅火山用十一月甲申日水魁本山丙寅火
下二年主官災死亡人口但甲申日順救去見庚寅木到山有救故主先凶
後吉

又如丙午年九月建戌戌作寅山申向造得庚寅在寅屬木用戊午火日則

泄本山木無主冷退官事凶又將戊午日順救見丙寅火則本日戊午火在
吊官伏矣主冷退待三年後方發達應驗無比

凡人選擇造屋年月俱以作主家長命論葬則以亡命論修造男用坐為主女
用向為主俱要生本命吉魁本命凶本命主山向生冷退用日行門放水莫
犯先天後天造葬用日亦不可犯

●天官符又名州官符又名州年殺

申子辰亥上不動塵巳酉丑申上頂極手寅午戌蛇頭動紙筆亥卯未逢寅劫
項忌●假如申子辰年亥上是官符巳酉丑申上是餘做此

○又起月法

假如申子辰年正月建寅將寅入中宮順飛卯在乾辰在兌巳在艮午在坤未
在坎申在坤酉在震戌在巽亥在中宮即是申子辰年正月官符到中宮又知
二月將卯入中宮順數過巽即是官符其法月占三位

○地官符例又名縣官符一名縣年殺

其法將逐年太歲數至前五位是官符假如子年辰是官符丑年巳是寅年午
是卯年未是大抵只取前五位是也

○起月法

但將所用月建入中宮順飛九宮如子年正月建寅將寅入中宮順飛過辰字
為官符卯在乾辰在兌即是正月官符到兌宮又如二月建卯將卯入中宮辰
乾即是二月官符在乾宮占三位戌乾亥

○山家官符例訣即天祭朱雀又名九天朱雀

甲巳之年在亥方乙庚之歲酉中藏丙辛之年占未位丁壬年来到巳方戊癸
之年卯上位犯與官符大難當

○穿山官符例訣即穿山官符

甲巳之年占戌方乙庚之歲甲中藏丙辛之年牛頭上戌癸之年到虎方丁壬之年辰位上犯者之時官災亡

○正傍陰府詩訣

乾甲兌丁巳酉丑乙庚犯之凶禍有坤乙坎癸申子辰丙辛犯之敗家門離壬寅午戌山中丁壬犯之產業凶更有震庚亥卯未戌癸犯之人口退又有艮丙巽辛地甲巳犯之陰府是○如乾坤艮巽子午卯酉八山名為正陰府餘俱四傍假如乾甲兌丁巳丑山忌乙庚二千餘做此

○皇天火煞例訣即皇天災退

申子辰年卯乙方寅午戌年酉辛詳亥卯未年午丁位巳酉丑年子癸方○皇天火煞猛如雷犯着家財化作灰任你閉門關處坐禍從天上入門來

○暗刀殺歌訣

寅申猪位忌 巳亥莫作羊 子午龍頭上 卯酉在坤方 辰戌居牛伴 丑未兔宮藏 州犯千口死 縣犯百人亡 鄉犯十二口 家犯一時喪

○到抽天心殺例

癸丙壬心辛丁癸乾坤艮巽十二天干順行○子午卯酉辰戌丑未寅申巳

亥十二地支逆行○假如壬丙從壬位起木土火金水壬子癸丑艮五位外
甲卯三位是殺皇龍身龍命龍三位是殺庚酉辛三位為到掃天心○忌作
柳茅廁穿井牛欄單居頭大凶損人丁半年不到對週定到凡古墳邊亦有此
殺不可葬

○逆小兒殺訣大月建同一名暗健殺

甲癸丁庚起艮宮乙辛戌年起中宮丙巳壬年坤位葬逆布九宮定終方○假
如甲癸丁庚年正月起艮逆行二月在兌三月在乾四月中宮五月在巽六月
在震七月在坤八月在坎九月在離十月在艮十一月在兌十二月在乾此殺
占三位

○順小兒殺訣小月建同

陽起中宮陰起離陰陽二年並順飛九宮數去遇何月到此一宮順小兒○子
寅辰午申戌為陽年丑卯巳未酉亥為陰年○假如陽年正月起中宮二月在
乾三月在兌四月在艮犯之大凶殺小兒此亦占三位

○天命殺毒殺訣

子午兩年與酉辛卯酉二年巳午未辰戌二年丑艮寅丑未二年甲卯乙寅申

三年戌乾亥巳亥二年未坤申

○月下初逢三殺訣

正七連甲庚

二八乙辛當

三九居乾巽

四十丙壬方

五十一丁癸

六十二艮坤

詩曰

○年官符三殺進退方

殺在北方亥子丑

官符南方巳午未

大進東方寅卯辰

大退西方申酉戌

殺在南方巳午未

官符北方亥子丑

大進西方申酉戌

大退東方寅卯辰

殺在東方寅卯辰

官符西方申酉戌

大進南方巳午未

大退北方亥子丑

殺在西方申酉戌

官符東方寅卯辰

大進北方亥子丑

大退南方巳午未

亥卯未年

巳酉丑年

申子辰年

寅午戌年

○月三殺方例

正五九月殺在北方亥子丑

二六十月殺在西方申酉戌

三十七十一月殺在南方巳午未

四八十二月殺在東方寅卯辰

○日三殺方例

寅午戌日殺在北方亥子丑

巳酉丑日殺在東方寅卯辰

亥卯未日殺在西方申酉戌

申子辰日殺在南方巳午未

○金神七殺例訣

甲巳之年丙作首乙庚之歲戌為頭丙辛之年從庚上丁壬壬位順行流戊癸之年何方發甲寅之上好推求○假如甲巳年起丙寅遁至庚午辛未為金神壬申癸酉是殺庚辛天干屬金為金神壬申癸酉納音屬金為七殺又如乙庚之年起戊寅遁至庚辰辛巳天干屬金為金神遁至甲午乙未納音屬金為七殺餘倣此

○金神三殺訣不可犯者殺二人

子午卯酉年巳方寅申巳亥酉位藏辰戌丑未居丑上此是金神三殺方

○遊年五鬼殺例訣

子逢戌地不堪修丑年癸向損田牛寅卯逢申君且住辰巳丑定須憂午未

丙山休要作申酉子地火然愁戌亥二年莫用庚造埋定級九人頭

○交神退例又名山家大退空亡

子丑巽兌不堪當寅卯辰巳坎山場午未二年乾上惡申酉坤艮不宜良戌亥
離山悞下手人丁牛馬一齊亡

○羅天大退年例

羅天大退最非常丙丁二歲居艮卿戊巳却來坤上立庚辛巽位不堪遷壬癸
逢鷄損人口甲歲營居子位場乙歲震宮皆切已陰人家口入泉鄉馬前退
尤自可大退羅天見死亡

○十干羅退例

甲年逢艮乙年離丙坎丁坤戊震移巳庚同巽辛中位壬乾癸在兌宮推但將
正月如首起掌上飛宮用逆遊如遇乾宮叠四月餘外一月一宮移○假如甲
年正月起艮二月在兌三月在乾如宮叠四月四月又在乾五月在乾六月在
乾七月到中宮八月在巽各從年干位上起正月逆行遇着大凶礙者

○羅天大退例

羅天大退少人知歲前五位逆巽飛天下九宮遊一匝餘外三州出天德

狎者離天退萬兩金銀化作灰○假如子年歲前五位辰是三月月建將三月加巽逆行四月在震五月在坤六月在坎七月在離八月在艮九月到兌十月在乾十一月到中宮餘月上天嬉

○述山羅喉例訣

述山羅喉切須防申年在辛子乙方辰巽當辰午丁位戌癸巳酉酉乾方丑壬亥庚卯甲上未年坤位是強良

○穿山大羅喉又名天禁朱雀

甲巳戌乾亥不祥乙庚申庚酉難當丙辛午丁未是殺丁壬辰巽巳為殃戊癸之年何處犯寅卯上打官防

○崩騰殺方訣

子年坤位丑年乾寅年在辛卯居乙辰年丙位巳丑方午年未申中切忌申癸酉丁君莫犯戌年巳位亥酉場

○刀砧殺訣

子酉二年乙辛當丑寅辰午申庚方卯巳未亥丁癸地申戌年中丙壬鄉

○天大獄訣

申子辰年居亥方巳酉丑年在申場寅午戌年巳位亥卯未年寅上防

○地太歲訣

子未丑巳寅辰方卯寅辰丑巳亥藏午戌未申申未立酉巳亥辰亥寅當

○馬前羅天退訣

羅天大退少人知馬前一位置希奇遇師若造墳并宅定教敗盡更遷移○假如申子辰年馬居寅辰申卯乙又如寅午戌年馬居申退庚酉辛餘做此

○山家火血例訣

申子辰年申庚上寅午戌年丙壬方亥卯未年丁癸地巳酉丑年乙辛當

○飛天獨火例訣

申子辰年逢卯卯巳酉丑年在子防寅午戌年居酉位亥卯未年午上詳

○年家獨火例訣

申子辰年午艮巽寅午戌年卯酉乾亥卯未年乾子午巳酉丑年巽坤卯

○巡山火例又名滿天紅

正十二月大星乾二坤三四坎宮眠五入中宮六七卯八酉九十艮巽十一

巽上君莫犯遇之紅火定連天

○月上獨火詩訣

正蛇二龍當三兔四虎傷五牛六鼠上七猪八大鄉九雞十猴位十一十二馬中央

○月遊火詩訣

子丑年居艮寅年震上裝卯辰居巽位巳歲位離鄉午未遊坤地申年兌上藏酉戌尋乾上亥年占坎方○假如子年正月在艮二月在離只占一位正忌修方此月與行頭火同位犯之其火便發

○打頭火例訣占三位

年月修逢犯火殃寅午戌年午位詳亥卯未年卯上是申子辰年子位防巳酉丑居酉上立看他內外發何方坐下山頭從內發向外發火燒光此是火星真口訣但將月建入中宮○其法常將所用月建入中宮順飛若值子午卯酉即是火星假如壬午年正月遁得戊寅入中宮順飛巳卯到乾庚辰到兌辛巳到艮壬午到離太歲在離便是火星占離此殺與月火同其災最緊犯之隨手便發火

○浮天空亡

浮天空亡

甲巳辛年作丙壬十二年中禍患生乙庚戌歲遷丁癸疾病官災十四春丙癸
乙辛十八載丁壬庚申犯双旬○如甲巳辛年忌作丙山向主寅午戌退乙庚
戌年犯丁癸主申子辰退丙癸年犯乙辛主巳酉丑年退

○年頭空亡詩訣

子年庚向丑年辛寅年乾向卯年壬辰年癸向巳年艮午年甲向莫相逢乙向
未年申歲巽酉年丙向禍相嗔丁向戌年須忌作亥年坤向起災延

○頭白空又名八山空

甲歲離山向丙壬十二年中災禍侵乙年坎山丁癸向三八之年禍莫禁丙歲
巽山乙辛向十六年光退不停丁年坎上庚甲向二十年空家不寧戊歲忌遷
丁癸向二十四載失金銀巳年兌山壬丙向二十年中業化塵庚年坤山丁癸
向二十四載禍神吟辛年艮山壬丙向二十年中失却人壬歲乾山丁癸向三
十年空不可親癸年震山辛乙向十二年之大禍臻

○山家消索空亡例訣

甲巳之年甲庚辛乙庚之歲到坤丁丙辛巽癸丙壬向丁壬年甲乙艮真戊癸
乾壬山忌取犯着災危六十春

○倒產空亡例訣

甲年甲寅實盡田乙年乙辛動官方丙年丙辛立見敗丁年丁癸殺人亡更有戊年乾位上巳年坤艮必遭殃庚年丁癸庚卯忌辛年乙辛動官方壬年壬丙辛皆忌癸年丁癸殺人亡

○六十年大空亡例

巳亥甲午是也庚寅申壬丙殺人多卯酉丁癸為大殺辰戌乾巽為莫修丑未艮坤不可犯子午乙辛為禍多

○一百二十年空亡又名山家大退空亡

子午兩年巽兌宮寅卯辰巽坎山凶午未年未乾位上申酉歲中坤艮方戌亥不作離山下犯者人家禍重重

○五百年空亡一名未定空亡

甲乙之年坤申方乙庚離位切須防丁壬之歲艮寅上戊癸之年戌乾宮丙辛生來艮巽位犯此空亡定難當

○四月仙人水中空亡例

子午卯酉在巽宮酉申巳亥年艮位辰戌丑未居乾上犯者時必主凶○此

空亡主人亡財散切不可犯

○楊救貧永世空亡例

甲巳丁年忌巽宮丙辛戌年坤莫犯庚癸之年乾山壬子年來良休言時師若犯遷此地子孫代代永貧窮

○山家朱雀空亡例

乾山四十大難當坎龍五八血財傷坤宮二六切須忌巽山三九損牛羊良稱鼠牛路難當震山猴位主官防離山正七不可犯兌山子午細推詳

○入地空亡詩訣

甲巳看馬入欄乙庚龍位變山川丙辛虎出青巒外丁壬天子路傍墮戊癸猿猴頭大忌亡人入地敗牛田惟有楚日乃為害年月時犯求無遷地支莫犯天子取九九原泉不脫庚○如甲巳亡命惟忌庚午日地

○冷地空亡詩訣

甲人戊子巳壬午乙戌寅亥庚申申丙人辛酉辛乙卯癸人丙戌戌丙辰丁人癸丑壬辛未冷地空亡此是真○如甲亡命忌戊子巳亡命忌壬午餘倣此

○掃地空亡詩訣

掃地空亡不可親卯寅午畏鼠牛侵巳辰子命馬羊害申酉丑人鷄犬刑亥戌
未人龍兔劫安埋犯着無禍停時即能避凶神煞產業加增不退貧○如得太
陽臨照祿馬貴入帝星到大利生旺日時無忌

○天休廢日訣

寅申巳亥四個月月初四初九那堪說子午卯酉四月中三十八兩朝凶辰戌
丑未月四季廿二十七天休廢吉多諸事且庶幾惟有上官要防之

○不舉日例訣

不舉春子夏卯日秋午冬酉皆不吉上官赴任不犯斯喬遷頭薦居魏秩

○月太歲一星起例

假如乙丑年二月五黃入中宮起正月逆輪二月巽止又將二月月建卯入中
宮順輪

○倒村殺例訣

甲巳年申酉是乙庚年午未忌丙辛年辰巳方丁壬年寅卯地巳上
忌起庵廟

○倒家殺例

甲巳之年庚午是戊癸丙辰迴避丁壬壬子最為凶丙辛戊戌真可忌乙庚
年上嫌甲申此是倒家之殺地○如丙辛年起庚寅從寅上起至午係甲午仍
用庚午從午上辛未到未係羊欄煞乙亥到亥猪欄煞戊寅到寅係倒家煞也
餘做此

○起白虎詩訣

戊辰丁丑五黃位丙戌甲辰兼乙未癸丑壬戌莫修裝虎在中宮潜伏上宮
嫁娶切須防鑼鼓樂聲帶禁忌國師通天白鶴徑利國安民大濟世

○雷震白虎大殺入中宮例詩訣

甲巳順坤走乙辰逆馬遊丙辛從震迷丁壬順巽流戊癸從兌順皆將甲子週
假如甲巳月坤上順起甲子坤乙丑震丙寅巽丁卯在中宮是殺又如乙辰逆
馬遊從離上起甲子離乙丑艮丙寅兌丁卯乾戊辰中宮是殺也餘做此

○紅嘴朱雀起例詩訣

朱雀嘴紅三尺長眼睛如火放流光等閑無事傷人命千里飛來會過江但向
震宮起甲子巽宮甲戌順行裝占中切忌歸安火乾位如存莫設床兌上相逢
怕操井畏宮僧道忘修堂安門須防占離地坎水開溝不可當嫁娶坐坤拍宅

長修厨震上婦娘亡行米到巽管山野砍伐山林立見殃

○李廣將軍箭詩訣

將軍神箭殺人多午子酉壬禍患磨瓦未終丁忌用甲寅坤長不短和戌辰
辛乙頂當避卯酉甲庚怎奈何己亥巽乾凶禍至造埋家口為高福

○債不星起例詩訣

債不星方最不單教君定局却分明年途甲巳神災併歲遇丙辛午禍奔戌癸
侵庚坤退蕩乙庚寅酉子非刑丁壬乾地傷家業巳上俱為破敗神造作修營
君悞犯酒教改換先生驚術人能選吉神併及作斯宮財更興○此星坐方可
用鬼道鬼運生門生財三奇并命家祿馬年頭貴人諸吉星同到債不方位修
營反吉

○流財年方例訣

流財占成不為祥犯着人家立見殃定局編成真口訣修方下向禍難當甲午雞
猪大未申退鼠馬羊蛇乾戌戕龍虎兔猴傷子丑庄田敗盡小兒亡

○天地燥火起例詩訣

天地燥火例順求公官掌法六宮遊子時為首過而始震兌於申再不換乾乙

戊山從巽巽巽辛震地入坤抄艮丁癸位坎門上坤九未方兌戶頭壬子子巳艮可出甲申酉處震宜抽庚寅卯向乾場覓丙午亥籌離地叔但把子時配卦起如同六輪掌上流離天坎地火生處口訣標題改術謀○其法用八方掌將子時為首從配宮巽逐順六宮到離宮為天火到坎宮為地火惟有甲申酉坤丑未山配震兌二宮起子時挨次而行六宮再不行震兌之宮做此

○真冰消瓦陷日例訣

正蛇二鼠三途丑四猴五兔六是狗七猪八馬九羊當十月大臣當路吼十一金鷄梁上叫十二蛟龍河畔走

○五子打劫血刃例訣

五子打劫血刃星修葺建造作非神猪牲共破巽宮屋龍犬同侵離所其牛羊年遇艮殃起縱虎巖逢乾禍異子午卯酉坤有煞陽龍陰兔制災驚

○隱伏血刃例訣

隱伏血刃不堪聞輕指壽財重損人甲巳年侵乾巽地乙庚歲犯鼠羊村丙辛大虎生火走戌癸兔牛竹禍奔會着丁壬乾亥破紫微能制此凶神

○山家刀站例訣

山家刀砧定局明安堵梁屋禍同應鼠雞年會乙辛戟猴大歲米壬丙征牛龍
馬虎逢庚甲猪兔羊蛇遇癸丁此殺若逢殘六畜三奇九紫制安寧

○八山刀砧殺例

八山刀砧年月同修方立向畜殘空申子辰共寅午戌壬丙合同丁癸凶巳酉
丑連亥卯未甲庚相伴乙辛攻師傅口訣襟懷抱刺揮方知有變通

○綳毛禁向例訣

綳毛禁向術知踪子午甲庚壬丙宮丑歲辛丁庚甲遇亥寅卯載丙壬逢辰臨
丁癸甲庚果申巳癸丁壬丙凶酉犯壬庚生惡患未侵庚甲起火連戌未傷損
辛庚地定局書傳術可攻

○蚕官年方例

蚕官坐位訣元因春季修方是禍神亥子丑年羊起怒辰寅卯歲大生噴戌申
酉到龍騰起巳午未臨丑鼠奔凶是蚕官直定局一回路訣一回新

○蚕室年方例

蚕室遇春切莫修多除吉曜解除憂更辰卯歲隨乾走巳午未年逐艮遊亥子
丑尋坤地去酉申戌亥巽宮收冬秋夏季皆無害惟有春天不可畏

○奉命年方例

奉命春采殺性昂箇中修造有凶殃子羊丑馬寅猪位卯辰辰蛇巳午方午虎未猴申兔弱酉龍戌鼠亥鷄強吞官室命三篇訣吉制凶神拱伏良

○纏身官符詩卷忌

申子辰亥上不動慶寅午戌蛇頭動紙筆巳酉丑逢申便轉手亥卯未逢寅切頌忌 若年月日時同犯最凶

○日流太歲詩

壬子癸山戊子旬丑艮寅位戊寅逢甲卯乙山巳卯忌辰巽巳山戊辰輪丙午丁山尋戊午未坤申山巳未律庚酉辛山巳酉是戊乾亥山戊戌連

○天賊歌

正四七十滿賊興仲逢破日不堪親季月開為天賊殺犯之日夜賊來侵

○地賊歌

地賊凶星不自由正七逢開二八收三九逢危四十執五十一月向平末六十三月逢閉位犯着斯痼事不休

○鬼賊歌

暗害鬼賊真不通正七逢猪又是凶二八牛馬多被盜三九月內免刑冲四十
蛇傷人手足五十一羊觸藩中六十二月鷄子叫家中財帛總虛空

○九土鬼歌

乙酉癸巳甲午凶辛丑壬寅巳酉同庚戌丁巳燕戊午行事有始反無終

○十惡大敗日

十惡都來十個神逐年有殺用區分支干冲破為真殺口為甲戌見庚辰又同
巳丑冲乙未復遇庚戌對丙辰辛丑乙未皆凶暴乙巳亥必傷人丙寅不用
壬申日癸卯何須丁酉晨乙未巳丑相嫌嫉甲辰戌戌兩戰征壬寅辰把丙申
忌造葬逢之必喪才

○氣窮日詩

節前一辰是氣窮丁財兩退不相容十二時分遠近出輪之外得乎中 每
月交節前一日是也

○甲窮日詩

癸亥千支巳盡終婚姻造葬令人窮再加女輻相逢會丁七財消窮上窮 癸
亥日乃六甲窮日女土輻乃值窮若同到空等字

○日晦窮詩

月盡之時日晦窮雖逢寶象亦何功百事遇之皆不吉縱然有始也無終大
月三十日小月二十九用之百事晦吝

○河岳退氣詩

依一名月忌

河岳數內妙無窮犯此之時例斷凶任是當年諸葛亮縱教作事也無終
身
月初五十四二十三乃河岳中宮之五數為君主之象故庶民不當用之
若值伐日及十干無祿敗日同到主禍尤重

○天地不載詩

詳看曆日一行空百事皆為盡是凶災乃天地不載日縱教吉會也遭逢
官
曆日下不填宜某事不宜其事一行盡空者是

○楊公忌詩

常將用宿起正月初天上星辰逐位鋪數到十三誰值日恰遇凶星室火緒不論
月小并月大每月之間兩宿除二月十一三月九四月初七定興虛五月正當
端午節六月初三七朔書七月又逢二十九此月兩日不堪而八月念七九念
五十月念三還值渠子月念一臘十九一載週流不計除神忌以十三日一

祀之神禍自無。如正月初一起角除凡二月初一氏除房三月初一心照
除每順輪數遇室火猪為楊公忌也。

○九醜日詩

巳卯壬午巳酉忌戊子巳酉辛卯地壬子戊午辛酉同上官諸事須宜避

○四方耗詩

庚午戌分初二癸亥卯未分逢初三申子辰遇初四癸巳酉丑分初五陳坎是
四方虛耗殺開張放債無收成

○四不祥詩

每逢初四初七方十六十九念八當上官赴任忌此日縱然清政也不祥

○四離四絕詩

立春立身立秋冬前日名為四絕宗若是二分兼一至辰先名號四離凶百事
用之皆不吉知避此真無遺也

○五離日詩

甲申乙酉天地離開屋倉庫却非宜丙申丁酉日月離會親妒火皆無義戊申
巳酉人民離嫁娶出行真可忌庚申辛酉金石離鑄錢財放賬當避壬申癸酉

江河離砌圳行舡無住加

○天地滅沒詩

弦日逢虛晦遇委羽辰遇角望亢求虛鬼盈牛為滅沒起屋嫁娶定難而出行
開張犯此移埋壅修營百事休

○正四廢詩

春季庚申辛酉地夏月壬子癸亥倫秋是甲寅兼乙卯冬臨丙午丁巳忌立造
壽具真大吉大凡諸事皆迴避

○傍四廢詩

春忌五庚辛夏嫌壬癸噴秋逢甲乙位久怕遇丙丁生墳壽具吉造作廢工程

○天上大空亡詩

丁逢丑未戌寅申癸遇蛇猪壬戌辰天上空亡此八日豎造倉庫化灰塵經面
求財皆不吉喜造壽具與生墳

○禽中大空亡詩

甲子甲寅怕土卿甲申見火大難富甲戌原來金酉犯甲辰遇木必籍根甲午
旬中終忌水禽星遇着實堪傷入宅出行皆不利豎造埋葬主難如甲子

甲寅怕女甲申怕尾甲戌怕妾甲辰怕斗甲午怕軫巳上宿同宮是地

○十大空亡時詩

甲乙申時報君知又言丙丁是晴時戊己黃昏庚辛丑壬癸日中天敗之欲求名利當避忌出性經營總非宜

○四季空亡日詩

春怕土采夏怕金秋逢木宿冬火神選用日時君莫犯縱臨敗地也茲與

○十敗空亡詩

甲乙馬當頭丙丁正屬根戊己蛇相伴庚辛隨虎遊壬癸鷄鳴忌取造一時休
堊埋俱不利出行萬人憂

○天地荒蕪詩

孟平仲破季逢叔最毒虎鼠蛇大遊若是堊埋亦須忌所為百事盡皆休

○天火日詩

正五九鼎出偷食二六十月鬼望日三七十一馬當頭四八十二鷄折肋暨造
修營慎犯此不過周年火釋靈

○地火日詩

正蛇二馬三羊求四猴五鷄六大仇七猪八鼠九牛位十虎十一兔光嗽十二龍尋火地起栽植五谷九焦休修營作灶切勿犯餘任所為不須憂

○月火星詩

正蛇二龍三兔光四寅五牛六子嘻八大九酉十猴去子伴羊來牛馬種造作修營相犯必連綿火葬必燒屍

○日火星詩

孟月乙丑蕪甲戌癸未壬辰辛丑足更有巳庚戌戌同四仲甲子癸酉促壬午辛卯并庚子巳丑戌子燒枉屈季月壬申辛巳凶庚寅巳酉一般通戌申丁巳是火星犯着之時災甚速

○飛蕪大殺詩

正戌二巳三是午四羊五虎六月兔七辰八亥九子真十牛子猴丑鷄拒造作欄柵如犯著六畜聞知怎不畏

○金刀殺詩

正二三月在猪欄夏季之時虎下山七八九月蛇開口亥忌子曰丑猴單起工架馬如相犯六畜匠作見災亡

○刀砧煞詩

春季亥身是刀砧身逢寅卯定其真秋月巳午無差錯久臨申酉血光侵位作
心中宜切記買紬六畜主伶仃

○魯班煞詩

魯班殺神春在子兔兄長月多心苦魯班秋來騎馬去冬天却是金雞兔匠人
若不識此星犯着之時難為處

○木馬梭詩

正蛇二羊三是鷄四申五六六鼠兕七亥八牛九月卯十虎十一龍鳳飛十二
出馬應難去若造壽具陰府婦

○斧頭煞詩

正二三月休犯辰四五六上未日凶秋季怕酉鉞斧厄冬月初防鼠來侵若同
金神臨三煞起工架馬不成工

○柳逆煞詩

正子二酉三馬柳四丑五戌六卯場七未八巳九虎厄十申十一辰災殃十二
月中休犯巳犯着之時遭血光

○柳棍殺詩

子寅丑卯虎怕龍卯巳辰午巳午酉未未申申忌酉酉戌戌亥亥子嗔子日
午時犯柳棍披頭傷足受連延搭架監造匠宜忌東君吉慶師有工

○駢耗殺詩

驅耗殺日少人知正逢大位二蛇見三馬四羊五屠虎六兔七龍定不離八亥
九子十在丑十一逢猴十二鷄雞鴨鴨并欄圈十隻九隻不成實

○郭丁殺詩

正五九月入廁者二六十月鷄栖當三七十一猪牢上四八十二羊棧方若人
不信郭丁殺鐵膏修欄一齊殃

○狐狸殺詩

大月建日犯狐狸小月危日傷鷄身造作鷄栖君不忌鷄鴨必定遭狸侵

○破群日詩

庚寅及庚申壬辰與戌辰甲寅并巳卯六日破群神六畜犯殃日欄內皆空盡

○造牛欄詩

曾班法度初牛欄先用椎尋吉上安必使工師求好木次將尺寸細推看切頂

不可當人屋實更相宜對草岡時師依規模作致使牛牲食糧實不堪巨石
在欄前必主牛遭虎狼食切忌欄前大小窟主牛難死魚雞菜牛欄休在汚溝
淨定墜牛胎拍子地欄後不堪有行路主牛必死欄蹄有

○欄欄歌詩

寅申巳亥艮吳修子午卯酉巽宮遊辰戌丑未居乾上犯之損却馬和牛

○絕欄殺詩

春巽夏坤思修裝秋乾久艮牛馬死正十二月甲寅方二四六占丙寅三七
九月丁癸占八十一月乙辛傷

○起欄忌日

起欄不可犯空亡犯着之時牛死傷癸日不堪行起造諸瘟必見兩相防

○養蚕忌日

正七月中祿寅卯二八丑未實堪傷三九辰戌泰主空四十亥巳由不祥五十
一月卯酉壞六十二月子午妨養春務架蚕絲空蚕姑不旺虛耗傷 右依古
所載按月養蚕忌日但今頭蚕惟清明起晚蚕至六月止余月所忌無用惟
安蚕架者可忌

○蜂王殺日

春忌甲寅共六辛夏忌辰戌未双神秋忌戌辰冬丙戌此是蜂王大殺神收蜂
割蜜犯此日天虫飛去窠內空

○微死凶日詩

正戌二巳辰三午亥日真四月巳未日五逢虎子寅六兔馬蛇死七月辰丑龍
八月猪羊殺九子虎入林十遇牛猴伏子月宜卯申十二鷄鳴旺五獸盡遭凶

○四耗日詩

春忌壬子是耗神夏怕心卯鼠來侵秋來忌用戊午日冬季切避辛酉凶造倉
種作虛耗散穀割入倉盡消空

○百虫食日

正牛二鼠三是猪四犬五鷄六猴侵七羊八馬九蛇害十龍十一兔食盡十二
虎傷田禾種百虫所害種子空

○地虫食日

正蛇二辰三卯虫四寅五牛六鼠凶七猪八犬九酉害十猴十一羊來侵丑月
牛日下種子落土三日盡皆空

○田夫死祭日

甲寅田祖死葬期勸君東作不宜施田父丁亥故日惡葬在丁未靈燭蟻五月
丙戌田母死丁亥造葬五畝微田主身喪日己辛亥埋葬未盡稀田夫死日
犯丁亥辛亥在葬蔬穀基后稷癸巳死埋瘞下種插秧雁同飯錢

○天地不成收日

丙戌己未與壬辰每月辛亥未死凶耕種插秧苗不盛五畝種子盡皆空

○田火日

正戌二亥三子火四丑五寅六卯燒七辰八巳九午日十未十一申猴遠十二
月中酉火煞九空焦坎無結果

○田辰日

大月初六初八辰念二念三不成林小月初八併十一十二十七忌農工十九
日來枉費心種子遂此化作塵

○弄風日

春秋社前忌庚日至秋社後巳日風耕種下芋不入土東邊吹來西邊空

○神號鬼哭日

二十四節氣正告示 農學氣上卷

正戌未二戌亥噴三子辰四月子寅五月寅午六卯巳七辰巳八月巳申九月
巳午十亥未十一丑申不堪親十二月中嫌卯酉塑像造廟神不興安神祈福
皆不利祭祀設齋火禍臨入宅若犯無人住主損人丁受遭此

○造廟破碎歌

寅犯地主大難當勸首逢申命不長辰犯大王無靈聖御訪逢戌起瘟瘟巳犯
時師難躲明亥逢木匠見災殃

○造床忌宿日

心昴奎雙奎尾參危宿逢之總不安造床不犯此星宿夫妻和樂子成行

○安床設帳凶日

仙人雷下一張床心昴奎雙奎尾參安床若犯此凶曜十個孩兒九個亡

○八座殺

壬亥二子三丑日四寅五兔六龍帝七巳八午九羊位十申十一并金鷄十二

月中大傷力足師人主犯身不寧

○市喪日

正七連庚甲二八辛當丁癸五十一四十四壬方辰戌丑未月戊巳是重喪

○裁衣凶日

氏心尾箕伯裁衣病不足女危室曹昂忌之被盜火畢蒲參井柳星終孝服有

制伏諸家凶神訣

夫凶神煞大歲之下而至二百二十有奇難以盡避之矣其各神所臨之地惟
奏書請上帝向之餘各有所忌須辯生旺休囚變化制禳符宜返獲吉兆失其
破壞修治者以天德歲德月德天德合歲德合月德合天恩天赦毋倉所會之
辰或各神出游日併工修之無妨余今將制伏凶神備錄于左

○制伏魁山家訣

魁山家者以川箒掃其範五行所屬道之假如甲子年用水土箒道得戊辰未
運此年犯年犯山家當取火月日時生旺兼作主火命亡者火命併綠馬貴人
制之逐吉若月日時者亦然 按唐楊曾陶祝王鶚造命年月日時俱犯者亦
不思受背因制伏則吉

○制伏陰府訣

夫陰府有正傍之辯正陰府修陽宅犯禍速安事生不忌傍陰府忌作山修造不

妨制法宜臬之妖出自八卦納甲謂乾納壬兌納丁則丁壬化木故乾甲兌丁
已丑忌心庚二千化金尅宜取用戊癸二千制之乃戊食庚癸食乙為臬制之
若造陽宅作主本命并安葬亡命祭主或臬制之亦不能為害更重干亦不能
化一起例納甲詳見本卷

○制伏三殺訣

夫三煞者乃陰陽毒之神可向不可坐也其一曰劫煞又名害氣犯之招盜賊
損人口二曰災殺犯之人財衰耗多生灾病三曰歲煞又名的小口煞
若制得且獲福尤佳但宜道納音制之或本命制之更加三德天道天河尊帝
捉煞太陽綠馬貴人三奇同到則化為權只忌本殺自生自旺不能制夫如甲
子年煞在巳午未用五虎元逝逝得巳巳屬木庚午辛未屬土當取納音制之
為吉起例詳見本卷

○制伏皇天災退訣

皇天災退者謂子午卯酉乃地支也犯之忌作山又馬前六害者謂甲庚丙
壬乃天干也犯之忌立向而向并方犯之主冷退又云寧可向不可坐之○處
州地師證曰六害災退通書誤配宮分訛害久矣今辯而證之蓋災退者乃地

支三合五行死地馬不能進也當退其位之義所謂馬前一位是矣松辯三合會金局則金生於巳巳酉丑馬在亥死在子乃是馬前一位遇死不能進也止子為多退則子地支形質之位當避之而壬癸則天干虛無之氣何避焉故放水之論書云放水宜從天上去即斯而已矣餘皆以此例推之其犯此者宜取天德天德月德擇馬貴人及年月日時得生旺并羅天進及山家三合補氣用之為吉兆但大歲此乃馬前僕夫當用房虛昴星三皇值日此謂帝主駕臨遇之則拱手听命焉敢哉善乎若外籌為多退宜用房宿子寅用虛宿酉籌用昴宿午籌用室宿必盡其妙兼會諸吉能返禍為祥矣 起例詳見一卷

○制伏官符訣

夫官符者有天官符一名州官符一名天太歲一名州牢殺一名宅殺一年占一地支凡修作忌之犯者立見公訟又有地官符一名死氣一名五鬼官符一名縣官符一名縣牢殺一名當官一年占一地支凡安葬開山立向並忌之犯者主口舌公訟但此二疾用年三合過臨官為天官符遇定字為地官符犯之宜用三奇通天竅走馬六壬兼用五虎元遁如遇斯疾屬火以水納音制之流屬金以火制之更宜解神天恩天赦喝散神月財同治之則能制之舊本云地

官符犯之如合六馬六壬吉星到主進寡婦田財又云地官符屬火犯者主拍
血財刑訟宜用月日一白水星水德星制之餘做此 起例詳見一卷

○制伏金神七殺訣

以金神七殺大忌動土犯之主患自但此處有二以本年五虎元遁遇天干庚
辛者為天金神宜用天干制之遇納音屬金者為地金神宜用地支制之更宜
用火星丙丁奇開門太陽羅星九紫及會火局之類制化無不應驗矣

○制伏空亡訣

夫空亡者有頭白空亡有浮天空亡也即八山空亡同位其造葬立向折屋改
墳安門并忌之犯者主官災橫事疾病退敗宜用三德火星谷將月財及日時
刑冲之與本命禄馬貴人作之書云不冲不誤不刑不退餘做此 起例法詳
見本卷

○制伏坐煞向煞訣

坐煞向煞犯之主損失人財退敗宜用天河尊帝二星捉煞帝星命貴人禄馬
天星真太陽三德制之為吉

○制伏羅喉訣

夫羅喉者有巡山羅喉有坐山羅喉川山大羅喉其巡山羅喉一名無頭火星
一年占一簿百忌云官墓忌下此向犯者主見官災構事雖有吉星不能壓制
松曰羅侯皆屬火况十名無頭火星五行之內焉有無生無制者乎常用水德
星一白水星三合會水向魁星壁星箕星制之爰用制壓返獲吉矣

○制伏翔毛禁向

夫翔毛禁向犯之主失人財退敗宜用殺馬天河導沛二星三許三德修之不
能為害返為吉矣

○制伏太歲訣

夫太歲者乃木星之精歲之君也所在處不可修作動土安葬百事凶犯之殺
宅長行軍布陣不可向之百忌云禁百二十步犯之破家凶但語人君之象后
一千名李廣箭服也前一千象君闕門也故曰一百二十年空亡俱不可
犯也訣曰占方遇吉則負福遇凶則起禍故曰功曹扶上馬作者道方所屬以
月日納音制之加三德貴人祿馬太陽諸吉治之返招財祿名利楊公云太歲
可坐不可向謂歲破也如甲子年太歲占子納音屬金若作子方當以納音屬
火丙丁奇九紫火星丙巳日作之如屬火宜以水德星一白水輪及水制之

壬子年財殺與旺餘做缺

○制伏八山刀點訣

八山刀點單忌修方犯之主損空高宜答通天竅走馬六壬天月二德三奇修之為吉

○制伏五子打劫血刃訣

五子打劫云捉魚捕獵應多吉起造迎婚切莫逢修方立向君須忌牛馬猪羊化你摩週年二載婦人死更遭公訟入牢門時師不信但將試立向修方仔細尋求得三奇操馬到天河尊帝駕來臨月財生氣并地旺百事方可有收成

○制伏血刃訣

隱伏血刃千斤血刃修作動土主損血財又昇玄順逆血刃占于為逆占支為順犯之亦主血財損耗作欄柵等最忌又孫錢仙順逆血刃犯之主損人口六畜訣云凡修作宜八節三奇日家九紫修之無害其諸家血刃不同有隱伏血刃千斤血刃昇玄血刃惟逆者最凶順者次之而順者食外逆者食內大忌修養道杉欄柵等若犯之宜取五富星五庫三奇太陽三德月青龍生氣同到為吉餘做缺

○制伏和天太歲訣

和天太歲一名戊巳殺即年五虎元遁遇見戊巳二字為之其此方向不可動作修造若合直太陽加取諸吉三奇為吉

○制伏歲破歲刑訣

歲破一名大耗集云太歲所冲天上之天罡也不可安葬移徙遠行嫁娶主殺宅長修方造倉庫立向損六畜歲刑集云以五行盛旺之氣興工主爭鬪血光百忌云妨子孫公事及不可出兵宜取竅馬三奇燕白星天河帶太陽歲祿馬貴人二德同到則不為害

○制伏小耗訣

夫小耗星一名死氣一名爭欄煞止忌修方并造倉庫百忌云犯之主損六畜凡人家財耗散者可修大小耗星宜用年月日時刑冲之亦要宅長命祿馬年頭方差方祿馬為主制之則能資旺財殺矣

○制伏火星訣

夫獨火一名飛禍即蓋山黃道內朱雀五鬼一年占一字惟忌修營陽宅寺此埋壘不忌右殺將月建入中宮順飛得丙丁二字到年獨火方上忌修作其火

星諸類頗多有起于干支相連者有單起于干者有獨于支者有起于三合者有起于年月日時者制法惟雷震合氣之火無由可制其餘並隨其所起若起于者犯之用于制犯支者用支制若支干相連者用支干制如飛宮火星即為干支相連諸火本不制却無害世人有多畏之制法常以五虎元遁諸火之納音便以月建入中宮尋火之處住屬向音如屬金音用火制之火音用水制所以修造寺用專以諸火星為惟福魁殺之神又打頭火乃五行旺處是也其諸火宜用一白水星水德星制之則萬全矣忌用寅午戌月日時并尾噴室翌四宿直日與丙丁及丙下奇九紫等逆助其威為禍也

○制伏太陰訣

集云土星之精乃太陰。太陰常居太歲後二辰是也忌興工動土移徙招陰私之厄損女人小口宜大歲德三合制之只宜學道法吉

○制伏將軍訣

集云金之精方伯之神百事不可抵周年主凶亡宜修傍吉動土凶若與太歲太陰歲殺歲祿歲刑會于一方名曰群醜若觸犯之當滅口若不命請凶用尊帝二星真太陽廟之吉

○制伏通天大敘訣

共興一名霹靂火犯之官刑衰敗凶若合竅馬尊帝二星太陽制之吉

○制伏天命殺訣

夫天命煞一名年遊赤毒修造動土犯官限凶制法宜用三奇三德月家諸吉及歲命祿馬貴人天壽星臨方修作則吉若人家犯之多夭折少亡依此法修之世代有壽

○制伏九良星訣

夫九良星者乃一氣母所生九子也即北斗九星星宮之變也在天曰星在地曰煞宜取亥女劫寨并月日祿馬貴人并太陰斗母星守之則降伏為福也

○制伏流財訣

以煥犯之主退財謬云要大疾來修流財之日制伏急流財要取年命祿馬貴人三德青龍月財制之返招財吉

○制伏天禁朱雀訣

以疾一名山家官符一名九天朱雀若造葬犯之主見官非及不可同天地官符到方尤重宜用數馬天河轉運尊帝二星捉煞帝星太陽歷煞帝星天月二

德威命攝馬貴人雷霆制之為吉

○制伏山家困龍訣

夫山家困龍一名巡山大耗犯之主損六畜要合竅馬天河轉運返煞歷煞太陽諸帝星制之吉

○制伏坐山官符訣

以疾一名穿山大羅猴造陸犯之主招疾病宜用竅馬三奇天月德帝星制之則吉

○制伏山家血刃直山血刃訣

山家血刃一名陰府太歲二星犯之主見血光損六畜宜用竅馬天月二德三奇天河轉運月財同到方用之返吉

○制伏四大金星訣

以煞一名寒鴉暗曜犯之主損人且若犯宜用天醫天赦丙丁奇開門太陽明星生氣制化吉

○制伏白虎煞訣

此訣即四利三元內例中九白虎一名陰符一名陰中官符犯之主陰中公事

宜取鸞馬太陽尊帝二星天河三奇歲祿馬用之返吉

○制伏陰中太歲山家火血支神退山家刀砧訣

陰中太歲一名陰中殺又名遊山官符忌埋壘凶○山家火血刀砧支神退二者若乘犯之主冷退已上俱宜用天河轉運鸞馬尊帝二星太陽三奇歲命祿馬貴人修之為吉

○制破敗五鬼訣

以疾心修造犯之主虛耗失財疾病宜用減月令貴人太陽制之吉

○制伏崩騰大禍病符訣

崩騰之行變以殺惟天河尊帝二星天星太陽能制之吉○大禍萬曆云犯之有災咎大禍有二此是伏兵大禍也又有次大禍若與驛馬同位不為害忌與諸煞同位凶大病符者即太歲支神后一位與帝轅同犯之主虛疾損人有犯此年長病可避天道天醫天德解神天赦生氣三奇生門太陽金水奇羅紫氣諸家星歲命貴人同到能救連年長病之厄

○制伏八座飛燕吞官奪命吞室訣

八座即黃帝八座忌安葬造墳犯之主殺宅長且於華蓋方上避之則無害矣

飛燕一名蜚燕大殺乃歲之陰神造作動土移徙嫁娶凶惟太陽捉煞帝星尊
帝二星祗制之丞官奎至泰命春間修作集云奎堂在將軍后三辰乃將軍之
妻犯之年主損泰道歲夜以香茶米食於其方燒錢祭之吉

○制伏大月建小月建訣

夫大月建一名暗建殺一名逆小兒煞三曆並云陰中大歲大忌修方造作動
土犯之主先等宅長次害子孫立見衰敗小月建一名順小兒煞一名陰陽月
建以煞在陽宅滴水檐外忌修方興工動土犯之主煞十五歲已下小兒二煞
制法要用數馬天河尊帝捉煞歷煞太陽三白九紫制之其煞礙如小兒不知
天地尊卑故不可犯更宜用危畢心張母倉商之則母到子喜則吉

○制伏丘公暗刀煞

其暗刀煞忌修造若修前廳殺宅長修後堂煞宅母修門煞坎男修厨煞新婦
直柶棧損煞六畜倉庫見禍患昇新不忌○血刃饑則食肉渴則飲血不占方
道惟忌修理中宮若犯主損血財制法用八節三奇或月日家九紫太陽三奇
尊帝星捉煞歷煞星制之修理則吉

○制伏紅嘴朱雀訣

詳九移徙門

○制伏赤口訣

赤口之說以逐月建位上起初一順行十二位遇辰戌即赤口辰為天
戌名地網以乃貴人不賤之地主口舌破財爭競之禍耳蓋辰戌乃魁罡天地
之惡神若直巳肖蛇有噬人之毒直寅庚有傷人之禍值戌犬自咬人之患值
卯有咀人之惡如遇值以四毒者不宜用之若非以四毒者其儘有犯宜用黃
紙一片用珠馬口字九個囀囀將墨漆沒口內用銅錢揭番口字以錢在地伏
下其堅柱上梁壓在棟柱下依以制之則未減是非也

凡制壓凶神最宜酌量輕重不得自生自旺如殺腐木者春不宜用之日時不
宜用亥如未可用午字則煞死矣餘以類推之今纂其緊要凶神詳註制伏明
白以便選擇日時餘有不盡者皆係無碍之疾故不瑣瑣錄之其州選詳於專
類各有宜忌并吉凶神註內宜忌用之無不應驗

新刊理氣詳辯纂要三台便覽通書正宗卷之一 終